الجذاذة:	المرجع: المفيد		المستوى: الأول الابتدائي
الأسبوع: 1	الوحدة 3: الهندام والنظافة		المكون: الاستماع والتحدث
	الحصة 1: تعرف عناصر الحكاية	الوضعية التواصلية: بـ/تنصح.	الحكاية: بين نحلة وذبابة (1)
) من خلال سماعها.	كاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث	حكاية من خلال سماعها.(2) تعرف عناصر الد	الأهداف: 1) تعرف المضمون العام لل
		واصلية من خلال سماعه.	(3) تعرف مضمون متن الوضعية الت
متعلقة بالحكاية،	 أ - المشاهد المدرجة في الكراسة الـ 	ية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة	الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكا
			والوضعيه التواصليه.
	، ومسابقات).	لتنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب	صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال اا
وجع شديد، شفاء،	لاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش،	لتنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب لم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غط	المعجم: القذرة، النظيفة، تتخبطن الأ
			تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات،

تدبير الأنشطة التعليمية	المراحل	المحور
* أشرك المتعلمات والمتعلمين في اختيار وتنظيم الفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الساحة، السقيفة، حجرة الدرس،) * أقرأ عنوان الحكاية: "بين نحلة وذبابة"، وأشرح كلمتي "نحلة" و "ذبابة" باعتماد إحدى استراتيجيات المفردات. * أدعوهم إلى ملاحظة الصورة/ الصور المصاحبة للحكاية والمدرجة في الكراسة. * أستطلع توقعاتهم حول مضمون الحكاية شفهيا فقط، ما داموا غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة (الحروف).		
*أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف *أختبر الفهم السماعي، بطرح أسئلة، مثل: كانت الذبابة تبحث عن ماذا؟ إلى أين دخلت؟ * أتحقق بمعية المتعلمات والمتعلمين من توقعاتهم ونناقشها.		
*أوجه المتعلمات والمتعلمين لتعرف عناصر الحكاية: شخصيات الحكاية: (الذبابة، الصرصور، النحلة، الفراشة) بأسنلة، مثل: ما التي كانت تبحث عن الطعام؟ ماذا وجدت في مطبخ منزل؟ ما التي تجمع رحيق الأزهار؟ ما التي رأت النحلة تسعف الذبابة؟ الأمكنة: (داخل مطبخ، خارج المطبخ، قرب المنزل) بأسئلة مثل: أين كانت الذبابة؟ إلى أين دخلت، أين غنى الصرصور؟ أين كانت الذبابة ترقص؟ من أين خرجت الذبابة؟ إلى المطبخ؟ الزمان: (ظهرا)، بأسئلة مثل: متى دخلت الذبابة إلى المطبخ؟ الأحداث: ماذا قال الصرصور للذبابة؟ ماذا نسي أصحاب المنزل؟ الأحداث: ماذا قال الصرصور للذبابة؟ ماذا نسي أصحاب المنزل؟ الزمان: ظهيرة يوم من الأيام وذبابة نحلة بين وذبابة ملحوظة: ما داموا غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة؛ أبني معهم جميعها عناصر الحكاية شفهيا فقط.		
*أساعدهم على التعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الصوت [ذ] ما أمكن، بان أطرح أسئلة تفضي أجوبتهم إلى جمل مثل: من ذهب إلى المزبلة؟	تقويم ودعم	
* أحفز المتعلمات والمتعلمين على سماع متن الوضعية التواصلية (ياتنصح) بأن أسأل: ماذا قالت النحلة للذبابة؟ ثم أضيف: قدمت النحلة نصائح لغيرها، فقالت لهم: متن الوضعية التواصلية: دوقي عسلي! إنه مفيد. دوقي عسلي! إنه مفيد. احفظي الطعام من الحشرات! درم اقالته لسيدة) درم اقالته لطفل) درم النفايات في القمامية، لا في الشوارع! د أسمع النصائح مرتين باحترام أسلوب الأمر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. د أتقمص دور النحلة، وأقدم النصائح. د أحتبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: ماذا قالت النحلة لتنصح الذبابة؟ لتنصح السيدة؟ لتنصح الطفل؟	تسميع	الوضعية التواصلية: 15 دقيقة

الجذاذة:	المرجع: المفيد		المستوى: الأول ابتدائي	
الأسبوع: 1	الوحدة 3: الهندام والنظافة		المكون: الاستماع والتحدث	
لحكاية.	الحصة 2: تعرف البنية السردية ا	الوضعية التواصلية: يـ/تنصح.	الحكاية: بين نحلة وذبابة (1)	
ل المطروح،	البنية السردية (البداية، المشك	م للحكاية من خلال سماعها. (2) تعرف		
) ترجيع متن الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور يمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة - المشاهد المدرجة في الكراسة				
المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.				
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).				
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات). المعجم: القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش،				
		الجراثيم، المكروبات،	وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي،	

	•	<u> </u>
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	المحور
ـ يوظف المتعلمون والمتعلمات خريطة الحكاية لاستحضار عناصرها: العنوان؟ الشخصيات؟ المكان؟ الزمان؟ الأحداث؟	وضعية الانطلاق	
* أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف أختبر الفهم السماعي: متى دخلت النبابة إلى مطبخ منزل؟	التسميع	
* أساعدهم على استكشاف البنية السردية للحكاية: * أقرأ المقطع السردي الخاص بالبداية (من: كانت ذبابة تبحث إلى: ما تشتهين) قراءة نموذجية معبرة، ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأت بها الحكاية؟ ما الذي قال: هنا أطعمة لذيذة؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع السردي الخاص بالتحول (من: أكلت الذبابة إلى: وفرت من النافذة) ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأ بها المقطع؟ لماذا داخ الصرصور؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بالمشكل المطروح (من: كانت نحلة نشيطة إلى: انقذيني) ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ماذا رأت النحلة؟ ماذا حدث للصرصور؟ لماذا فرت الذبابة؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بحل المشكل (من: قطرت النحلة إلى: ستصيرين بخير) ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ماذا القطرت النحلة في فم الذبابة؟ من أين جمعت النحلة رحيقها؟ من قال هذا رحيق فيه شفاء لك؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع السردي الخاص بالنهاية (من: رات فراشة إلى: النهاية) ثم أسأل: ماذا قالت الفراشة للنحلة؟ ماذا تنقل الذبابة إلى الأطعمة؟ ماذا يرمي بعض الناس في الشوارع؟ وأنتم، هل تحافظون على النظافة؟ كيف؟ ما الجملة الأخيرة في الحكاية؟	استثمار بئية الحكاية	الحكايـــــة : 35 دقيقة
* أنظم مسابقة بين مجموعات المتعلمين والمتعلمات (أكتفي بنطق الجمل غير مرتبة شفهيا وأنتدب عددا من التلاميذ بعدد الجمل وأحمل كل واحد منهم على ترديد جملة واحدة ثم أطلب من عناصر المجموعة ترتيبها تبعا لتواليها في الحكاية) لترتيب جمل حسب أحداث الحكاية، مثل: ((كانت ذبابة تبحث عن غذاء- وجدت أغذية لذيذة بدون غطاء- دخلت ظهرا إلى مطبخ منزل)) للتعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الصوت [ذ] لاستخراج الكلمات التي تتضمن الصوت [ذ] حرف الذال ، وتدوين الكلمات التي حروفها مدروسة مثل: (ذبابة، لذيذة) على السبورة، والاكتفاء بتدوين المقاطع المتضمنة لحرف الذال بالنسبة للكلمات التي حروفها غير مدروسة بعد: قذرة: /ذ/ ، ذهبت: /ذ/، غذاء: /ذا، ذخذي: /ذي/ ، أغذية: /ذ/ ،	تقويم ودعم	
* أسمع النصائح مرتين باحترام أسلوب الأمر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب كل سؤال جزءا من الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه. ذوقي عسلي! إنه مفيد. احفظي الطعام من الحشرات! ارم النفايات في القمامية، لا في الشوارع! (ما قالته لطفل) * أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.	ئرجيي	الوضعية التواصلية: 21د

الجذاذة:	المرجع: المفيد	المستوى: الأول ابتدائي	
الأسبوع: 1	, -	المكون: الاستماع والتحدث	
استراتيجيات الفهم.	الحصة 3: استعمال المعجم مع توظيف	الحكاية: بين نحلة وذبابة (1) الوضعية التواصلية: يـ/تنصح.	
	ص الوضعية التواصلية.	الأهداف: 1) استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. (2) تشخيه	
ة في الكراسة	يص المتاحة ـ المشاهد المدرجاً	الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخ	
لمتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
	صيغ العمل: استثمار مُختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
حشرات، رش،	حشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد اا	المعجم: القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الم	
		وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات،	

الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	المحور
* أساعد المتعلمات والمتعلمين على تذكر: - عناصر الحكاية: بأن ألقي أسئلة تتمحور حولها، مثل: ما هي شخصيات الحكاية؟ ما الأماكن المذكورة في الحكاية؟ وأكتفي بتلقي أجوبتهم الشفهية ما داموا غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة (الحروف). - البنية السردية للحكاية (تحديد المقاطع: البداية، التحول، المشكل المطروح، الحل، النهاية)	وضعية الانطلاق	
-أسمع الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد وعلامات الترقيم، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، التعبير الجسدي، أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: من أين تنقل الذبابة المكروبات؟ ماذا تمتص النحلة؟	إعداد	
* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية، لاستغراج المعجم المراد ترويجه واكتسابه. أمكنة: مضر؛ فواكه؛ غطاء؛ صحون؛ مشروبات؛ أمكنة: مطبخ؛ مزبلة؛ شوارع؛ أحياء؛ مالتنافذة. أفعال: ذهبت: أخذ؛ خذ؛ فزعت؛ تصنع؛ سألت؛ يمرض؛ النافذة. شخصيات حيوانية: ذبابة؛ نحلة؛ فراشة؛ صرصور. شخصيات حيوانية: ذبابة؛ نحلة؛ فراشة؛ صرصور. * أشرك المتعلمات والمتعلمين في شرح كل كلمة، باعتماد استراتيجية المفردات: - الصور لمثل: خضر؛ فواكه؛ غطاء؛ صحون. - التشخيص لمثل: ترقص؛ تغني؛ تسعف - شبكة الكلمة: مرادفها: نقية مرادفها: نقية نظيفة - عائلة الكلمة (الاشتقاق) لمثل: لذيذ: لذ؛ لذة؛ تلذذ؛ ملذة؛ ملذة؛ ملذات؛ / منزل: نزل؛ نازل؛ ينزل؛ نزول؛ * أحفزهم على استعمال كل كلمة تم شرحها في جمل متنوعة، بأن أطرح أسئلة وأشجعهم على أن يتساءلوا فيما بينهم لترويجها، مثال لكلمة (لذيذ): اذكر طعاما لذيذا	استثمار المعجم	الْحكايسةً : 35 دقيقةً
* أنطق بجملة تنقصها كلمة من معجم الدرس، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات نطقها كاملة مثل: - الذبابة تنقل المكروبات. * أوجههم إلى تركيب معجم الدرس في جمل تتضمن الصوتين [ذ]، [ز]/ حرفي الذال والزاي كلما أمكن ذلك.	تقويم ودعم	
* أحفرهم على ترجيع متن الوضعية التواصلية بأسئلة مثل: ماذا قالت النحلة للنبابة?السيدة؟الطفل؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصية النحلة، وترديد ما قالته لكل من الذبابة والسيدة والطفل.	تشخيص	الوضعية التواصلية:

المرجع: المفيد الجذاذة:	المستوى: الأول ابتدائي
الوحدة 3: الهندام والنظافة الأسبوع: 1	المكون: الاستماع والتحدث
الحصة 4: استعمال الظواهر اللغوية.	الحكاية: بين نحلة وذبابة (1) الوضعية التواصلية: يـ/تنصح.
مضائر الجمع. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.	الأهداف: 1) الاستعمال الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الفعلية المنفية،
بص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة	الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخ
, and the second	المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.
عات، ألعاب ومسابقات).	صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجمو المعجم: القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الد
عشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش،	المعجم: القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الد
	وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات،

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	المحور
* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاتيان بعائلتها (الاشتقاق)، مثل: نزل، ينزل، نزول، نازل، منزل. * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. أكتب على السبورة بعض معجم الحكاية المتضمن للحروف المدروسة، وأقرؤه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة، مثل: ذبابة، صرصور، مبيد، فر، فم، سبب.	وضعية الإنطلاق	
* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية لاستخراج جمل متضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة.	سرد الحكاية	
* استثمار الجملة الفعلية المنفية: * عقب سردهم للمقاطع، أطرح عليهم أسئلة تفضي إجابتهم عنها إلى استخراج جمل من الحكاية متضمنة الجملة الفعلية المنفية. - قالت الذبابة للصرصور: هل ترقص معي؟ بم اجاب الصرصور؟لا أستطيع. - ما هي أخر جملة في الحكاية؟ لا يحافظون على النظافة. * أنطق بجملة فعلية منفية بـ: "لا"، ثم أحفزهم على تركيب جمل على منوالها، مثل: - لا آكل طعاما لوثته الحشرات. — لا أرمي الأزبال في الشوارع. * أنطق بجملة فعلية منفية ناقصة، وأطلب منهم تكملتها شفهيا، مثل: - ما أصحاب المنزل الأغذية. (غطى) — ما الصرصور الهرب. (استطاع) - لم الصرصور بالمبيد. (يمت) — لم الفراشة الذبابة. (تسعف) - لم الصرصور بالمبيد. (يمت) — لم الفراشة الذبابة. (تسعف) * استثمار ضمائر الجمع: أحفزهم على استعمال ضمائر الجمع بأنشطة، مثل: * أسمع جملة تبدأ بضمير المفرد المتكلم (أنا)، وأطلب تحويلها مع ضمائر الجمع، مثل: - أنا احافظ على النظافة. — [نحن، انتم، انتن، هم، هن] - أنا احافظ على النظافة. — [نحن، انتم، انتن، هم، هن]	استثمار الظواهر اللغوية	الحكاية : 35 دقيقة
* اطلب بدء الجمل التلية بـ: (لا، ما، لم) ألعب وسط الطريق تساعد الفراشة الذبابة يركبون جملا فعلية منفية تبدأ ب: (لا، ما، لم) يركبون مثل: أنظف أسناني بالفرشاة والسنون. [نحن، أنتم، أنتن، هم، هن]	تقويم ودعم	
* أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين تقمص شخصية النحلة، وترديد ما قالته لكل من الذبابة والسيدة والطفل. * أطلب منهم أن يحاكوا النحلة او أي حيوان آخر، او إنسان، ويقدموا نصيحة.	محاكاة	الوضعية التواصلية: 15د

الجذاذة:	المرجع: المفيد		المستوى: الأول ابتدائي
	الوحدة 3: الهندام والنظافة		المكون: الاستماع والتحدث
تواصلية.	الحصة 5: تثبيت الوضعية ال	الوضعية التواصلية: يـ/تنصح.	الحكاية: بين نحلة وذبابة (1)
	وجيه: الأمر والنهي.	صلية " يـ/تنصح " واستعمال أساليب الت	الأهداف: 1) تثبيت الوضعية التوا
الوسائل: صُور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشَّاهد المدرجة في الكراسة			
			المتعلقة بالحكاية، والوضعية التو
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات). المعجم: القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش،			
		الجراثيم، المكروبات،	وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية
المراكن وضعية الانطلاق	* أطرح على المتعلمات والمتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بحكاية "بين نحلة وذبابة" بأسئلة، مثل: - أين وجدت الذبابة الصرصور؟ - ماذا قالت النحلة للذبابة؟ - ماذا قالت النحلة؟ - ماذا قالت النحلة؟ - وماذا قالت الفراشة للنحلة؟ * أضيف مثل: قدمت النحلة نصائح لغيرها، فقالت لهم:
تسميع	متن الوضعية التواصلية: ذوقي عسلي! إنه مفيد. احفظي الطعام من الحشرات! ارم النفايات في القمامية، لا في الشوارع! *أسمع النصائح مرتين باحترام أسلوب الامر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * اتقمص دور النحلة، وأقدم النصائح. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: - ماذا قالت النحلة لتنصح الذبابة؟ - ماذا قالت النحلة لتنصح الطفل؟
تشخيص	* أساعد المتعلمات والمتعلمين ليتناوبوا على تقمص النحلة، وترديد ما قالته لكل من الذبابة والسيدة والطفل. والطفل. * أشرك الجميع في تقويم التعثرات.
محاكاة	* أطلب منهم أن يحاكوا النحلة، او أي حيوان آخر، أو إنسان، ويقدموا نصيحة.
تقويم ودعم	- انصح صديقك صديقتك وهو / وهي في ساحة اللعب.في حجرة الدرس في الطريق - المكروبات عدو للأطفال، لماذا؟ - بماذا امرت النحلة الذبابة؟

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المستوى: الأول الابتدائي	
الأسبوع : 1	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المسكون: القراءة	
	الحصة 1: تقديم مع الحركات القصيرة	الموضوع: الصوت/ الحرف [ذ] / ذ	
مع الحركات القصيرة	القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ذ] معزولا، و	الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ذ] معزولا، ومع الحركات ا	
		وفي كلمات. (3) تحقيق التطَّابق الصوتيِّ الخطي للصوَّت [د] معزر	
		الذال مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الذال معزو	
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء،			
التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية،			
		صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.	

	لأنشطة التعليمية التعلمية	تدبير ا		احل	المر	
* أعرض بطاقات عليها الكلمات البصرية السابقة + دجنبر؛ ما هذا؛ ماذا؛ زيت؛ جذب. * أنتدب بعضهم لقراءة الكلمات البصرية، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.				البصرية		الذ
* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ذ]. (ذباب؛ بذور؛ لذيذ، رذاذ، ذَبَلَ، ذابل، مذموم، ذليل، ذاب، بذل، ذاد، ذرف، لاذ، ذم، ذيل، ذَر، ذرا، مذعور، ذراع)، وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: أنا الذال *** في الذرة لذيذ أدور. أنا الذال، أنا الذال، أنا عدو *** في الذباب أستدير.					ضعية	ود
مع الذنب أعدو *** وفي الذباب أستدير. في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية: *أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ذ]، مثل: ذباب؛ ذراع؛ ذنب، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟ *أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ذ]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (ذراع؛ ذبل؛ بذور؛ ماذا؛ ماما؛ لذيذ؛ أنا)، وأطلب منهم رفع اليد اليمني إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ذ]. * أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ذ] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (ذليل؛ ذاب؛ بذلة؛ هذه؛ أخذ؛ تلميذ)، واحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ذ] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ذ]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.				<u>المخاا</u>	الوعي الصوتي	
* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: اذا إبا ابّا ، إذا				P	· 	.]
*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف الذال في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (ذباب، ذبُلَ؛ بذور؛ ماذا؛ رذاذ؛ لذيذ) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعام(ة))، مع تمييز حرف الذال بلون مختلف، وأقرؤها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع او المسطرة عليه. * أرسم حرف الذال في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي.				نعرف أشكال يلرف	,	الله الم
حركات القصيرة، وأحفزهم على ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على المقطع المتضمن ل[ذ] / ذ / / / ذ / / ذ / / ذ / / ذ / / ذ / / ذ / / ذ / / ذ / / / ذ / / ذ / / / ذ / / / ذ / / / ذ / / / ذ / / / / ذ /				1 3	التطابق الصوتي الخط	<u> </u>
قصيرة، واحفزهم على القراءة.			* أقطع جماعيا على السبو	التقطيع	 .	

* أعرض على السبورة المقاطع (ذ، ذ، نِه ذ، فِه ذ)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.	الظلاقة
1- باستعمال السبورة والبطاقات: * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأتنقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. * أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، واحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - ياستعمال الألواح: - يكتبون مقاطع تتضمن حرف الذال مع الحركات القصيرة. - يكتبون مقاطع تتضمن حرف الذال مع الحركات القصيرة. - ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف الذال، ويقرؤون اللوحة (2).	التطبيق
- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الذال مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الذال (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.	تقويم ودعم
أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو حيوانات أو خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ذ]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.	أنشطة منزلية

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المستوى: الأول الابتدائي
الأسبوع: 1	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المسكون: القراءة
التنوين.	الحصة 2: الحرف مع الحركات الطويلة و	الموضوع: الصوت/ الحرف [ذ] / ذ

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ذ] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ذ] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ذ] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الذال مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف الذال مع الحركات الطويلة والتنوين. وفي كلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية،

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	حل	المرا
- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية السابقة + دجنبر؛ ما هذا؛ ماذا؛ زيت؛ جذب يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بدون ترتيب.		الكلم البصر
- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. أنا الذال، أنا الذال *** في الذرة لذيذ أدور. مع الذنب أعدو *** وفي الذباب أستدير. أراقب الأنشطة المنزلية. أراقب الأنشطة المنزلية. أنطق كلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (ذرة؛ بذور ؛ ذبل؛ مذاق؛ ذنب؛ لذيذ) الإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ن].	لاق	الانط
في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. *أسمع كلمات تتضمن الصوت [ذ]، مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (ذهب؛ ذكر؛ ذُبُلَ؛ ذابل)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع الذال المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ذ] مع الحركتين الأخريين، مثل: (ذرة؛ ذباب؛ نوافذ؛ بذور) - (ذنب؛ ذراع؛ هذه؛ لذيذ)	التفييء	10
- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: هذا أستاذ سلمت على أستاذ سلمت على أستاذ أحب أستاذأ أحب أستاذأ - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ذ] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ذ] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (ذابل؛ لذيذ؛ يذوب؛ لذيذاً ؛ تلمين رذاذ).	العزل	الوعي الصوتي
* أقدم كلمات تتضمن الصوت [ذ]، وأحفزهم إلى تعويض مقطع بآخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: ذاب تعويض اذا/ ب اطا/ طاب مُذيع تعويض اذي ا ب اطي السي مُطيع	التعويض	

الذال مع الحركات الطويلة والتنوين، أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم المقطع الصوتي المتضمن ل [ذ] المقطع الصوتي المتضمن ل [ذ] اذو/ اذو/ اذو/ اذا		زيء كل كلمة إلى مُقاط		التجزيء المقطعي	التطابق الصوتي الخطء	بناء اا
يلة أو التنوين واو) لياء) المفتح) المضم)	ي عزلتها، وأحفز المتعلمات وا الحرف + الحركة الطو ذ + 1 (مد بالا ذ + و (مد بالا ذ + ي (مد بالا ذ + أ (تنوين ذ + _ (تنوين ذ + _ (تنوين	المقطع في المقط		التقطيع	,	بئاء التغلمات
ناسبة وبدقة. مل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل لمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. تركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات	ءة بالترتيب وبدونه، بسرعة م أضع على السبورة بطاقات تحد مركة إلى اخرى، لينطق المتع	ن، ثم احفزهم على القراً بورة والبطاقات: حرف المتحرك"، بحيث ف الذال بدون حركة مز تتكون من مقاطع وكلما. عليها.	الطويلة، والتنوير 1- باستعمال الس *أنجز نشاط "ال ببطاقة عليها حر	للاقة <u>-</u> <u>-</u>	التطبيز	
، الذال مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، ترددا. الحروف المدروسة سابقا) مقرونا نهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.	عداق هذا اللبل لديد - يكتبون مقاطع تتضمن حرف الذال مع الحركات الطويلة والتنوين. - يكتبون مقاطع تتضمن حرف الذال مع الحركات الطويلة والتنوين. - يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف الذال، وينجزون النشاطين (5، 6). - يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الذال مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. - يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الذال (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف الذال مع الحركات الطويلة والتنوين.					تة أنث

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المستوى: الأول الابتدائى			
	<u> </u>	*			
الأسبوع: 1	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المسكون: القراءة			
	الحصة 3: تقديم مع الحركات القصيرة.	الموضوع: الصوت/ الحرف [ز] / ز			
لا، ومع الحركات القصيرة	القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ز] معزو	الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ز] معزولا، ومع الحركات			
كلمات وجمل تتضمن	في كلمات. (3) تحقيق التطَّابق الصوتيّ الخطي للصوّت [ز] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن				
	اي معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.	حرف الزاي مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الز			
رائية، ذوات الأشياء،	بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب ق	الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور،			
		التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية،			
		صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.			

		<u> </u>	· · · · · · ·	<u> </u>	
	لأنشطة التعليمية التعلمية	تدبير ا			المر
		البصرية بالترتيب وبدونه.	- يقرأ المتعلمون الكلمات	البصرية	الكلمات ا
	ت [ز]. (زر؛ زبيب؛ مزمار؛ زفاف فت، لازم، زلفى، زمرة)، وأسأل: م الزاي بالنقطة فوقي أزدهي ة الكنز بحرفي الممتاز تنتهي.	زُمرد، زمزم، برز، زُرزور، ز متعلمین نشید الحرف: أنا الِزاي ان		ز لانطلاق	وضعية ا
لموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.	مسة: التهيئة، النموذج، الممارسة ا	ات يتم توظيف الإجراءات الذ	في جميع انشطة بناء التعلم		
		المقدمة في وضعية الانطلا	. — — — —		
زرزور؛ بذور؛ زبد؛ لذیذ)، وأطلب مزهریة؛ وز؛ زار؛ زیتون؛ مزمار؛ رات المتفق علیها.	ة؛ زيدة؛ زمام)، ثم أسأل: ما الصر تضها لا يتضمنه، مثل: (زر؛ قفز؛ ك [ز]. مختلفة من الكلمة، مثل: (زهرة؛ ا لوسط، أو الأخير) باستعمال الإشار سماعه للمتعلمين والمتعلمات بشنا	، بالصوت [ز]، مثل: (زريب ها يتضمن الصوت [ز]، وبع كانت الكلمة تتضمن الصوت من الصوت [ز] في مواقع ، نديد موقعه (في الاول، أو اا	أقدم شفهيا كلمات تبتدئ أقدم شفهيا كلمات بعضه منهم رفع اليد اليمنى إذا * أقدم شفهيا كلمات تتض ماعز)، واحفزهم على تد * أنطق الصوت [ز] من ،	التفييء	. الوعي الصوتي
	النا ، ازِ الفا اف ، الفا از ا			,ن 	
	لاً والمتعلمين رسمه معي. ونهم مغمضة.	ت النشاط 2 في كراسة المت ة إلى الحرف وتمرير الأص	ررزور؛ قفز؛ فاز) (كلمان ربط نطق الصوت بالإشار * أرسم حرف الزاي في ا * أطلب منهم رسمه معي	يعرف أشكال الحرف	
	لمات تتضمن حرف الزاي مع الحر حيح أدرج الأجوبة في الجدول، ث			i	لنطابق الصا
المقطع المتضمن ل [ز] / زَ/ / زِ / / زُ /	التجزيء المقطعي ازَ / بيــ/ بـِّـ/ از / فا / فـّ/ ايــ / فو / زُـ/	التقطيع زَ – بيـ - بِّ زِ - فا – فِّ يَـ - فو - زُ	الكلمة زَبيبٌ زِفَافٌ يَفوزُ	المقطعي	وتي الغطي
	المتضمنة للزاي مع الحركات الق الحرف + الحركة القصيرة ز + فتحة ز + كسرة ز + ضمة	ورة المقاطع التي تم عزلها المقطع ز ز ز	* أقطع جماعيا على السب	التقطيع	

	77517 71
* أعرض على السبورة المقاطع (زَ، زَ، زِ، زِ، زَ، زَ، زَ، زَ، زَ، زَ، زَ، زَ، زَ، زَ	الطلاقة
 4- باستعمال السبورة والبطاقات: 	
* أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأتنقل ببطاقة عليها	
الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.	
* أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي	
درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها.	
- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية	
يروون و حرن من مصلح وصف وبدي مستول مسرك مع مسرك مسيوده بمستود مستود مستود مستود المتوافق عليها.	
ر <u>ــــوـــي حـــــــــــــــــــــــــــــ</u>	التطبيق
زالَ – زُلالِ – زُرافة – زرَّ - فِزْمارٌ	
هٔ ا فِرْمارُ زُميلي.	
5- باستعمال الألواح <u>:</u>	
- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الزاي مع الحركات القصيرة.	
6- باستعمال كراسة المتعلم(ة):	
- ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف الزاي، ويقرؤون اللوحة (2).	
- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلّمات المتضمنة لحرف الزاي مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل	
ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.	
- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الزاي (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات	تقويم ودعم
- يبون عنى الأواع المسلط وسعاد المسلط المسلط المراي (بالمسلط المسلط الم	سویم و۔ حم
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
* أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.	
أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو أسماء حيوانات أو أسماء خضر أو فواكه، تتضمن الصوت	أنشطة منزلية
[ز]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.	"-J ——,

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المستوى: الأول الابتدائي
الأسبوع: 1	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المسكون: القراءة
والتنوين.	الحصة 4: الحرف مع الحركات الطويلة	الموضوع: الصوت/ الحرف [ز] / ز
ت الطويلة والتنوين	ين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ز] مع الحركا،	الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ز] مع الحركات الطويلة والتنو
ت وجمل تتضمن حرف	كات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمانا	وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ز] مع الحر
	ي مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.	الزاي مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف الزا
بة، ذوات الأشياء،	نات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائي	الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاة
		التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية،
		صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

			لأنشطة التعليمية التعلمية	تدبیر ۱۱			حل	المرا	
					المتعلمون والمتعلمان بعضهم لوحة الكلمات			الكلم البصر	
ور)	زر، عزیز، یز	، (زبیب، زال،	ف. نا الزاي بالنقطة فوقي أزدهي ة الكنز بحرفي الممتاز تنتهي. كات القصيرة والطويلة، مثل رات التي تطرأ على نطق الد	أنا الزاي ا وقصةً جزير رت [ز] مع الحرة		- أراقب - أنطق	لاق	الإنطا	
		ة طويلة، مثل:	خمسة: التهيئة، النموذج، الممارس قصيرة، وكلمة تتضمنه مع حرك ن الأخريين، مثل: ويزور) - (زِرِّ، يزِن، زِحام، يز	ز]، مع الحركات ال الزاي المختلف. ن [ز] مع الحركتير		*أسمع زال)، و	التفييء		
			الكلمة، فالمقطع، مثل:	اءِ وت [ز] مع الحرك		- يرددو	العزل	الوعي الصوتي	بنساء التعليمسا
ويض، أو	مقطع دون تعو مسامیر بیت لام خزّارً	آخر، او حذف 	ف مقطع من الكلمة وتعويضه بـ تعويض ازا/ ب اسا/ تعويض از/ ب اب/ حذف از/ اضافة ازا/		للمة تتضمن الصوت [ز] مقطع، ثم نطق الكلمة الج مزامير زيت لازم جارً		التعويض، الحنف، الإضافة		ត្ រ

ر مع الحركات الطويلة والتنوين، الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم المقطع الصوتي المتضمن ل [ز] الزرا ازوا الزيا الزا الزيا الزا الزيا الزا الزا	رج فيه كلمات تتضمن حرف الزاءِ على الألواح. وبعد التصحيح أدرج التجزيء المقطعي اخَر / زو / رّا اعَ / زيـ / زُرا امَ / زا / ميـ / رُرا اما / عِـ / زَرا اما / عِـ / زَرا اما / عِـ / زَرا	يء كل كلمة إلى مقاطع	_	التجزيء المقطعي	التطابق الصوتي الخطء	بناء اا
التنوين () () () ع الجديدة من الصوت [ز] مع الحركات		المقطع زا زو زو زي زي زأ زأ زز زي زز زي زز زي زز زز زز زز زز زز زز	* أغني اللوحة الق	التقطيع		بناء التعلمات
قطعان مثل: (زا، زو،)، فيرفع من منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل في والمتعلمات المقطع حسب الموضع. الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات	. على السبورة بطاقات تحمل كل مركة إلى اخرى، لينطق المتعلمون وجمل تتضمن الحرف مع الحركات ألى الحرف مع الحركات إلى زُرِّ وَ اللهِ وَلَمْ اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلَمْ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَمْ اللهُ الهُ ا	السبورة والبطاقات: قات تتضمن الزاي مع الد بن نفس المقطع، ويقرؤه رف المتحرك"، بحيث أض كون من مقاطع وكلمات عليها. زار فريددار زار فريددار ضمن حرف الزاي مع الد بة المتعام(ة):	1- باستعمال * أوزع عليهم بط كانت بطاقته تتضه "الد ببطاقة عليها حرف الجسدية المتوافق الجسدية المتوافق - يكتبون مقاطع تن - يكتبون		التطبيق	
روف المدروسة سابقا) مقرونا وحول الصعوبات الأكثر ترددا	ي، وينجزون النشاطين (5، 6). لع والكلمات المتضمنة لحرف الزا نهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا ن حرف الزاي (بالإضافة إلى الحر حظات حول غير المتمكنين منهم الحرات متهم الحر	المتعلمات حصيلة المقاط ات حول غير المتمكنين م واح مقاطع وكلمات تتضم والتنوين، مع تسجيل ملا	- يقرأ المتعلمون و مع تسجيل ملاحظ - يكتبون على الألا بالحركات الطويلة	,	ويم ود طة من	

المكون: القراءة الأسبوع: 1 الوحدة 3: الهندام والنظافة الأسبوع: 1 الموضوع: الموضوع: الصوتان [ف، ز] / الحرفان / ف، ز الحصة 5: تقويم ودعم. الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوتين [ذ] و [ز] مع جميع الحركات والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوتين [ذ] و [ز] مع جميع الحركات والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق النطابق الصوتي الخطي للصوتين [ذ] و [ز] مع جميع الحركات والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي الذال والزاي مع جميع الحركات والتنوين. (5) التحقيق الخطي
الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوتين [د] و [ز] مع جميع الحركات والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوتين [د] و [ز] مع جميع الحركات والتنوين [د] و [ز] مع جميع الحركات والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوتين [د] و [ز] مع جميع الحركات
جميع الحركات والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوتين [ذ] و [ز] مع جميع الحركات
والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي الذال والزاي مع جميع الحركات والتنوين. (5) التحقيق الخطي
لحرفي الذال والزاي مع جميع الحركات والتنوين.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

پدي، تاتي، تي مجبوعت، جمعي	سي ، ١٠٠٠ تر			
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل			
* أنتدب المتعلمات والمتعلمين في ثنائيات لقراءة لوحة الكلمات البصرية، الأول يعين الكلمة؛ يقرؤها؛ ليردد الآخرون، ثم	الكلمات			
أعكس الأدوار.	البصرية			
 ينشد المتعلمون والمتعلمات نشيدي الحرفين: 				
أنا الذال، أنا الذال // في الذرة لذيذ أدور. أنا الزاي انا الزاي // بالنقطة فوقى أزدهي	وضعية			
مع الذئب أعدو // وفي الذباب أستدير. وقصة جزّيرة الكنزّ // بحرفي الممتاّز تنتهيّ.	الانطلاق			
*أراقب الأعمال المنزلية.				
- يقرأ المتعلمون والمتعلمات جملا أو كلمات أومقاطع تتشكل من حرفي الذال والزاي مع الحركات القصيرة				
والطويلة والتنوين والسكون والشدة، مع التركيز على نطقها بشكل جيد، باستعمال أدوات تقويمية، مثل:				
اللوحة القرائية، بطاقات الحروف، السبورة، وأساسا كراسة المتعلم(ة).				
(اللوحات 1، 2، 3 المتعلقة بالحرفين معا، المدرجة في الكراسة).				
- يكتب المتعلمون والمتعلمات جملا أو كلمات أومقاطع مكونة من حرفي الدال والزاي مع الحركات الطويلة	40			
والقصيرة والتنوين والسكون والشدة على ألواحهم، مثل:	تقويم			
مَذَاقُ هَا اللَّبَنِ لَّذَيذُ اللَّهُ وَالرَّبْ وَمِيلِي عَزِيزٌ	تشخيصي			
زفاف، ذباب، رَذاذ، زال، زَرازير، فَرْزُ				
ذ، ذ ، ِ ف ذ ، خ ، ذ ، ذ ، ذ ، ذ ، ذ ، ذ ، ذ ، ذ ،				
زُ، زُ، ز، رُ، ز، ز، زا، زی، زو، زی، زا، ز، ز				
*أفيئ المتعلمات والمتعلمين بناء على التقويم التشخيصي السابق وما تم تسجيله من ملاحظات خلال				
الحصص السابقة، وأقترح أنشطة للدعم والإغناء.				
. يمكن أن تتوزع هذه الأنشطة كما يأتي:	1** 1			
-التحقيق النطقي للصوتين [ذ] و [ز] مع جُميع الحركات.	دعم وإغناء			
- التحقيق الخطي لحرفي الذال والزاي مع جميع الحركات.				
 قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي الذال والزاي مع جميع الحركات والتنوين. 				
* بالنسبة للمحتاجين إلى الدعم الخاص، يمكن معالجة تعثراتهم وفق ما يأتي:				
- على مستوى الأنشطة: اعتماد أنشطة لتعزيز الوعي الصوتي، والتطابق الصوتي الخطي، والمفردات				
والطلاقة.				
- على مستوى صيغ العمل: أخص هذه إلفئة برعاية خاصة لدعمها في صيغة عمل في مجموعة صغرى	المعالجة			
أو تعاون ثنائي أو عمل فردي، لتمكين أفرادها من تجاوز صعوباتهم، من خلال:	المركزة			
~ إعطاء فرص أكثر للترديد والتمرن الفردي .	- - - - - - - - - - -			
 تنويع الوسائل والمعينات التربوية (بطاقات، عجين، موارد رقمية) . 				
- اعتماد بيداغوجيا اللعب لخلق المتعة وحفز المتعلمات والمتعلمين إلى الانخراط.				
 تكليف المتمكنين من الأهداف بمساعدة زملائهم (التعلم بالقرين) . 				

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: الأول
الأسبوع: 1	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	المكون: الكتابة
	الحصة 1: خط	الموضوع: حرف الذال

- 1- رسم حرف الذال في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.

2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين. الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		المراحل
أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الذال في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: ذين المنافذ في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل:	•	وضعية الانطلاق
أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن الذال، مثل: ذُبابّ: ذُ – بُذورّ: ذو أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: مهر الكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: مهر الكتب على السبورة المقطعين المعزولين المعزولين والكلمة: مهر الكتب على السبورة المقطعين المعزولين المعزولين والكلمة:	•	
أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. وركة التحت المعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. يرسمون جميعا الحرف في الهواء. يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة.	•	أعداد
يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (ذ ، ذو، لَذيذ.)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.	-	إنجاز
يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	•	تصحيح
يكتبون سطرا من كل مقطع (ذ ، ذو، لَذيذ)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الذال المدرج في كراسة المتعلم(ة).	-	نشاط منزلي

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: الأول		
الأسبوع: 1	الوحدة 3: الهندام والنظافة	لمكــون: الكتابة		
	موضوع: حرف الـذال			
مات حروفه.	الهدف: نقل جملة بسيطة؛ تتضمن كلماتها حرف الذال نقلا سليما؛ مع مراعاة مواصفات المنقول، وقياسات حروفه.			
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.				

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
 أراقب العمل المنزلي. أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في حصتي القراءة لحرف الذال، مثل: مَذَا أَبُ نَ مَذَا أَبُ نَ مَذَا أَبُ نَ مَذَا أَبُ نَ مَا أَبَ نَ 	وضعية الانطلاق
 أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة، مثل: حَدَاقي حَدَاقي حَدَاقي السبورية. يتابعونني؛ وأنا أكتب كلمات الجملة على الشبكة السبورية. أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة جهرية مستقلة. أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاء ومسار القلم عند كتابة حرف الذال وحركته؛ وأنتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا، بحيث يمررون الأصبع على حرف الذال وحركته المكتوبين على السبورة؛ وأشرك الأخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه. 	أعداد
 ينقلون الجملة على الدفاتر. يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة. 	إنجاز
- يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة،، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	تصحيح

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: الأول
الأسبوع: 1	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكون: الكتابة
	الحصة 3: خط	الموضوع: حرف الـزاي

- 3- رسم حرف الزاي في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.
 - 4- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		المراحل
أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الزاي في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : زرَّ وَرَافَةً؛ زُرْزُورٌ؛ عَزِيزٌ؛ مَزَارٌ؛	•	وضعية الانطلاق
أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن الزاي، مثل: زُرْزُورٌ: زُ – مَزَارٌ: زَا أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة:	•	
أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. ويضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. أنتدب البعض الآخرين في التصحيح.		إعداد
يرسمون جميعا الحرف في الهواء. يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. يكتبون جميعا على ورقات التسويد.	- - • •	
يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (زُ ، نزا، عَزيزُ.)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.	-	إنجاز
يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	•	تصحيح
يكتبون سطرا من كل مقطع (زُ ، زا، عَزيزً.)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الزاي المدرج في كراسة المتعلم(ة).	-	نشاط منزلي

Ī	الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: 1
	الأسبوع: 1	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	المكــون: الكتابة
ĺ		الحصة 4: إمــلاء	الموضوع: حرفا الذال والزاي
ĺ	»: كتابة كلمات مملاة؛ تتضمن حرفي الذال والزاي.		
ل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.			الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، ال

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن حرفي الذال والزاي مما راج في الحصص القرائية السالفة للحرفين، مثل: ذبل؛ ذبل؛ ذبل؛ ذبل؛ ذبل؛ ذبيب؛ زرزور؛ مزمار؛	وضعية الانطلاق
• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات، فأكتب على السبورة كلمات مما راج في حصص القراءة لحرفي الذال والزاي، على ألا تكون ضمنها سبق استثمارها كتابيا في انشطة الخط والنقل للحرفين، وهكذا أكتب: رَدُادُ؛ بَدُلُ؛ بَدُورٌ ؛ مِرْمارٌ؛ رَرازبرُ؛ رُموزُ * أقرأ الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم، ثم يصححون؛ بحيث أملي الكلمة الواحدة بعد حجبهما، ثم أكشف عنها من بعد ليصححوا.	أعداد
* أذكرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه؛ أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع؛ يُرجِّع تلميذ(ة) أو اثنان (اثنتان) ما نطقته؛ أعطى إشارة لشروعهم في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت؛ أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه؛ أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة، ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.	إنجاز
- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	تصحيح

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: 1
الأسبوع: 1		المكون: الكتابة
التفاعلية)	الحصة 5: تعبير كتابي (باستعمال الكتابة	الموضوع: حرفا الذال والزاي.
علية).	ي بالترتيب والإكمال (باستعمال الكتابة التفاء	الهدف: بناء كلمات وإنتاج جملة قصيرة تتضن حرفي الذال والزاء
قاطع.	دفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات الم	الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الا

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	
وضعية الانطلاق التخطيط	•	أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة متعلق بمجال الهندام والنظافة. أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. أشركهم بأنني سأساعدهم؛ وأوجههم؛ وأشاركهم في إنجاز المطلوب.	
إنجاز كتاب المسودة	•	أقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية إنجاز المطلوب. أكتب معطيات المطلوب إنجازه على السبورة، أو أعرضه باستعمال بطاقات تتضمنه. أدعو أعضاء كل فريق إلى مشاهدة صورة؛ وترتيب مقاطع؛ ثم كتابة الكلمة المناسبة لها، مثل: (صورة ذبابة) وبجانبها مقاطع الكلمة غير مرتبة: أباء أداء أداء أداء الأداء أداء الأداء أداء الأداء أداء الأداء أداء الكلمة المناسب، مثل: أدعو هم إلى تركيب كلمات باختيار المقطع المناسب، مثل: أدعو هم إلى إكمال تركيب جملة قصيرة باختيار الكلمة المناسبة، مثل: أدعو هم إلى إكمال تركيب جملة قصيرة باختيار الكلمة المناسبة، مثل: أشجع المحاولات الأولية للمتعلمات والمتعلمين. أشبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة. أشاركهم في الكتابة عند الحاجة.	
المراجعة	- • •	يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها. أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستواهم . أتيح للجميع الفرصة لإبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. يصحح أو يعدل كل فريق منتوجه في ضوء ما أفضت إليه المناقشة.	
المعرض	-	يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صمناسبين. يعززه برسم أو صالح يعرض كل فريق منتوجه النهائي على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه. يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر.	

الجذاذة:	المرجع: المفيد	النموذج: 12	المستوى: الأول ابتدائي
المدة: 50 د	الأسبوع: 2	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكون: الاستماع والتحدث
استثمار القيم.	الحصة 1: سرد الحكاية و	الوضعية التواصلية: يـ/ تأمــر	الحكاية: بين غُلة وذبابة (2)

الأهداف: 1) سرد الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. (2) استثمار القيم الواردة في الحكاية. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.

الوسانل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسانل التشخيص المتاحة — المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم: القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزأبل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...

	1	ı
تدبير الأنشطة التعلمية	المراحل	المحور
- يستحضر المتعلمون والمتعلمات مضمون الحكاية والظواهر اللغوية المكتسبة، بمثل: - يجيبون عن أسئلة: كانت الذبابة تبحث عن ماذا؟ ذهبت إلى أين؟ إلى أين دخلت؟ ماذا وجدت في المطبخ؟ - يركبون جملا تتضمن الأمر والنهي، مثل: ابلعيه وانتظري قليلا – اتركيها! لا تسعفيها يركبون جملة بسيطة مع ضمائر الجمع، مثل: (هم) يرمون النفايات – (هن) يحافظن على النظافة، (خن)	وضعية الانظلاق	
* أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى بعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.	السرد	الحكاية : 35 دقيقة
* أساعدهم على اكتشاف القيمة/القيم التي تعالجها الحكاية: النظافة، بتوجيههم إلى: - استخراج ما يبين القيم المتعلقة بالنظافة إعطاء أمثلة لقيمة النظافة لوكنت مكان صاحبة المنزل، هل تترك طعاما بدون غطاء؟ لماذا؟ - يصفقون إذا كان الموقف يعبر عن قيمة النظافة، مثل: - طفل يغسل يديه. (صورة او تشخيص) - طفل يهم برمي كيس نفاية في قمامية.		
- يسردون مقاطع من الحكاية باستعمال أسلوبهم الشخصي. - يعبرون عن انطباعاتهم حول الحكاية بشكل عام، وعما أثار إعجابهم بشكل خاص، بأن يجيبوا عن أسئلة، مثل: ما الذي أعجبك في الحكاية؟ هل أعجبك ما قالته الفراشة؟ - يأتون بأمثلة لمواقف تجسد قيمة النظافة.	تقويم ودعم	
- ياون باملة المواقف تجسد فيهم النطاقة. * أحفزهم على سماع متن الوضعية (ي/ تأمر) بأن أسأل: ماذا قالت النحلة للذبابة؟ ماذا قالت للسيدة؟ أضيف مثل: أمرت الفراشة النحلة والذبابة وأحد الأطفال. فتابعوا معي ما قالته لهم: اتركي الذبابة القذرة، إنها تؤذي الناس! (ما قالته للنحلة) ابتعدي عن الأطعمة أيتها القذرة! (ما قالته للذبابة) * أسمع المتن مرتين باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * ما دام الحوار يدور عدة شخصيات، أرسم تخطيطا لها على السبورة، وأقف إلى جهة كل شخصية، كلما هممت بالكلام على لسانها. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: ماذا قالت الفراشة للنحلة؟ ماذا قالت للذبابة؟ ماذا قالت للنبابة؟ ماذا قالت للطفل؟		الوضعية التواصلية: 15 دقيقة

الجذاذة:	المرجع: المفيد	النموذج: 12	المستوى: الأول ابتدائي
المدة: 50 د	الأسبوع: 2	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	المكون: الاستماع والتحدث
بص الحكاية	الحصة 2: قراءة وتشخير	الوضعية التواصلية: يـ/ تأمــر	الحكاية: بين غلة وذبابة (2)

الأهداف: 1) قراءة مقاطع سردية من الحكاية الأصلية. (2) تشخيص الحكاية الأصلية. (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم: القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...

	1, -, -,	
تدبير الأنشطة التعليمية	المراحل	المحور
* أكتب معجم الحكاية على السبورة وأقرؤه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة (أكتفي ببضع كلمات). * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أطلب استحضار خريطة الحكاية مركزين على أحد العناصر (الشخصيات/الزمان/الكان/الأحداث).	وضعية الانطلاق	
* أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى لعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.	السرد	
* أقرأ الحكاية قراءة معبرة. * أكتب جملا كتابة مختلطة (كلمات وصور أو رسوم) على السبورة، مثل: - دخلت الذبابة إلى (صورة مطبخ)، وجدت داخله (صورة صرصور). - هذه (صورة فواكه). وهذه (صورة نحلة)، تنقذ (صورة ذبابة). * أقرأ الجمل قراءة نموذجية، ويقرؤون قراءة موجهة ثم فردية. (أعتمد هذا النشاط في اللاحق من أسابيع السنة الدراسية، حين يتمكنون من مفاتيح القراءة). - يستخرجون من الحكاية الكلمات التي تتضمن الصوت [ط] حرف الطاء، (مطبخ، طعام، أطعمة، عطاء، أستطيع، نشيطة، طريق، تتخبط، طازجة، قطرات، خاطبت، أطفال). وأدون التي حروفها مدروسة، مثل: (أطفال) على السبورة، وأكتفي بتدوين المقاطع المتضمنة لحرف الطاء بالنسبة للكلمات التي بها حروف أخرى غير مدروسة، مثل: (طعام: / ط/، طازجة: /طا/؛)	قراءة	الحكايـــــة : 35 دقيقة
ـ يقوم المتعلمون والمتعلمات بسرد مقاطع من الحكاية بالتتابع وبالتعاون بينهم. ـ أشركهم في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل. * أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الأصلية. ـ تتناوب المجموعات على تشكيل الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. مع تشجيع كل مجموعة قدمت العرض.	تشذيص	
يناقش المتعلمون أداءهم لإبراز نقط القوة ونقط الضعف.	تقويم ودعم	
* أسمع متن الوضعية باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسنلة متدرجة، يكون الجواب كل سؤال جزءا من متن الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه. ماذا قالت الفراشة للنحلة ؟ اتركي الذبابة القذرة، إنها تؤذي الناس! ماذا قالت الفراشة للذبابة ؟ ابتعدي عن الأطعمة أيتها القذرة! ماذا قالت الفراشة للطفل؟ حافظ على الزهور، لا تقطفها!	ترجيع	الوضعية التواصلية: 15 دقيقة
* أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.		قَيْقَا

:	الجذاذة	المرجع: المفيد	النموذج: 12	المستوى: الأول ابتدائي
50 د	المدة:	الأسبوع: 2	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	المكون: الاستماع والتحدث
حكاية جديدة	بتشخيص	الحصة 3 : إنتاج و	الوضعية التواصلية: بـ/ تأمــر	الحكاية: بين لخلة وذبابة (2)
	الأهداف: 1) إنتاج حكاية جديدة. (2) تشخّيص الحكاية الجديدة. (3) تشخيص الوضعية التواصلية.			
لحكاية،	ئوسائل: صور تمثلُ شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيصُ المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية،			الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة،
	والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).				

المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء،	رة، النظيفة، تتخبطن الألم، ، الجراثيم، المكروبات،	
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	المحور

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	المحور
* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار مضمون الحكاية الأصلية شفهيا ما داموا غير متمكنين من مفاتيح القراءة، وباستعمال الخطاطة الشمسية في اللاحق من شهور السنة الدراسية بالنسبة لحكايات تلك الشهور.	وضعية الانطلاق	
* أشارك في استبدال عناصر الحكاية الأصلية وبنياتها السردية الثلاثة الأولى (البداية، التحول، المشكل) بأخرى جديدة، وأشجعهم ليقترحوا حل المشكل والنهاية لحكاية جديدة، مثال: - المكان: بيت نظيف، بيت متسخ، الشخصيات: تغيير الذبابة بالبعوضة، و الصرصور بالبرغوث، والنحلة بالنملة، والفراشة بالدعسوقة الأمان: تغيير ظهرا، بوقت آخر من أوقات اليوم الأحداث: عمت بعوضة عن غذاء في بيت نظيففدخلت بيتا متسخا، فوجدت برغوثا محتص دماء طفل ملوث الثياب ومتسخ الشعر،	गका	الدكاي
* أنظم العمل الجماعي وأساعد المتعلمين على: - إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والظواهر اللغوية المكتسبة ترديد ما تم إنتاجه من جمل شفهيا ما دام المتعلمون والمتعلمات غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة، وكتابة الجمل على السبورة في اللاحق من شهور السنة الدراسة بالنسبة للحكايات اللاحقة. حيث يتم ذلك اعتمادا على التغييرات المتوافق عليها في مرحلة الإعداد بناء خريطة الحكاية الجديدة شفهيا فقط، وكتابيا عندما يصبحون متمكنين من مفاتيح القراءة تكوين مقاطع سردية متتابعة للحكاية الجديدة.	إنتاج	يَّة : 35 دقيقة
* أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الجديدة. - تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.	تشخيص	
* أطرح أسئلة حول عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية وما يقابلها في الحكاية الجديدة. - أشجعهم ليعبروا عن انطباعاتهم حول الحكاية الجديدة. - يبدون آراءهم حول الشخصية التي أعجبتهم في الحكاية الجديدة، ومواقفهم تجاه أحداثها.	تقویم ودعم	
* أحفزهم على ترجيع متن الوضعية بأسئلة مثل: - ماذا قالت الفراشة للنحلة؟ - ماذا قالت الفراشة للذبابة؟ - ماذا قالت الفراشة للطفل؟ - ماذا قالت الفراشة للطفل؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصية الفراشة، ويرددوا ما قالته.	تشذيص	الوضعية التواصلية: 15 د

الجذاذة:	المرجع: المفيد	النموذج: 12	المستوى: الأول ابتدائي		
المدة: 50 د	الأسبوع: 2	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	المكون: الاستماع والتحدث		
لظواهر اللغوية	الحصة 4: تثبيت ا	الوضعية التواصلية: يـ/ تأمــر	الحكاية: بين غلة وذبابة (2)		
عية التواصلية.	الأهداف: 1) التثبيت الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الفعلية المنفية؛ ضمائر الجمع. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.				
ة في الكراسة	الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة ــ المشاهد المدرجة في الكراسة				
المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.					
	صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).				
جع شدید، شفاء،	لمعجم : القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء،				
			تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات،		

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	المحور
 أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين خريطتها (نوع الكلمة، مرادفها، ضدها، تركيبها في جملة) أحدد كلمة من معجم الحكاية الجديدة، وأطلب منهم تركيبها في جملة. 	وضعية الانطلاق	
* أساعدهم على تثبيت الظواهر اللغوية بواسطة أنشطة ترويج معجم المجال. * أنطق بجمل فعلية المنفية: هرب الصرصور. (ما) أشعرب ماء ملوثا. (لم) * أنطق بجملة فعلية منفية بـ: لا، مثل: لا اوسخ ثيابي. وأحفزهم على تركيب جمل على منوالها. * أنطق بجملة فعلية منفية بـ: لا، مثل: لا اوسخ ثيابي. وأحفزهم على تركيب جمل على منوالها. * أسمعهم جملا بضمائر الإفراد، وأطلب منهم تحويلها مع ضمائر الجمع المناسبة، مثل: - الرياضي يتناول طعاما صحيا. - أنا آكل طعاما صحيا. - فضيلة خافظ على نظافة الحي. - فن	تثبيت الظواهر اللغوية	الحكاية : 35 دقيقة
- يركبون جملا؛ ليعبروا عن الأعمال التي لا يقومون بها في البيت، او في الشارع أو في الحديقة، تبدأ بـ: ما، او لم، أو لا يحولون، مثل: - أنا أحافظ على نظافة المنزل. أنتم أنتن هم هن	تقويم ودعم	
* أطلب منهم تقمص شخصية الفراشة، وترديد ما قالته. * أطلب منهم أن يحاكوا الفراشة، ويوجهوا أوامر لبعضهم.	محاكاة	الوضعية التواصلية: 15 د

الجذاذة:	المرجع: المفيد	النموذج: 12	المستوى: الأول ابتدائي	
المدة: 50 د	الأسبوع: 2	1 -	_	
ية التواصلية	الحصة 5: تثبيت الوضع	الوضعية التواصلية: يـ/ تأمــر	الحكاية: بين غلة وذبابة (2)	
الهدف: تثبيت الوضعية التواصلية " ي/ تأمر " واستعمال أساليب التوجيه: الأمر والنهي.				
ة في الكراسة	الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة ــ المشاهّد المدرجة في الكراسة			
المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.				
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).				
جع شدید، شفاء،	المعجم : القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء،			
			تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات،	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية الت	علمية
وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار متن الوضعية المحاذا قالت النحلة للذبابة؟ ماذا قالت للسيدة؟ ماذا قال يشخص بعضهم النحلة، ويرددون ما قالته للذبابة، والسيدة، أضيف مثل: أمرت الفراشة النحلة والذبابة واحد الأطفا	ت للطفل؟ والطفل.
تسميع	متن الوضعية التواصلية: اتركي الذبابة القذرة، إنها تؤذي الناس! ابتعدي عن الأطعمة أيتها القذرة! حافظ على الزهور، لا تقطفها! * أسمع الأوامر مرتين باحترام أسلوب الأمر، وباستعمال إيقاء والتنغيم وعلامات الوقف. * أتقمص دور الفراشة، واوجه النصح. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: - ماذا قالت الفراشة للنحلة؟ - ماذا قالت لأحد الأطفال؟	(ما قالته للنجلة) (ما قالته للذبابة) (ما قالته للطفل) مات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر
تشخيص	* أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصية الفراشة، ويرددوا م * أشرك الجميع في تقويم التعثرات.	ا قالته.
محاكاة	* أطلب منهم أن يحاكوا أن يحاكوا الفراشة، ويوجهوا أوامر لب	عضهم.
تقويم ودعم	- مُرُ صديقك بالحافظة على نظافة: الشارع/ الحي/ ا - اطلب من السكان الحافظة على نظافة: العمارة/ ا	_

اله	ستوى: الأول الابتدائي	النموذج: 10	المرجع: المفيد	الجذاذة:
اله	كون: القراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع: 2	المدة: 50 د
اله	يضوع: الصوت/ الحرف [ط] / ط	الحكاية: بين نحلة وذبابة (2).	الحصة 1: تقديم مع ال	حركات القصيرة

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ط] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ط] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي المعوت [ط] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الطاء مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الطاء معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، ... صيغ العمل: فردي، نثائي، في مجموعات، جماعي.

	لأنشطة التعليمية التعلمية	تدبیر ا		احل	المر	
ں، أنتَ، انتِ.	سابقة + ربيع الثاني، بيخ		* أعرض بطاقات عليها 11			icti
	ا تتضمنه البطاقات من قبل الج			سصب ب	سات	71)
طل، طالب، طب، بسيط،	رت [ط]. (طبیب، طفل، ب	ياء أو صور تتضمن الصو	* أقدم أسماء أطفال أو أش	•		
مطلوب، لطيف، باطل، طاب،	طر، مطار، سطل، طوب،	لر، <mark>طماطم، طبل، مد</mark>	بطاطس، فطیر، سط	,		
	المشترك في هذه الكلمات؟	،)، وأسأل: ما الصوت	طار، طلب، طرد، طاف	لانطلاق ا	نىعىة ا	ه خ
			* أنشد مع المتعلمات والم		,	-,
	بنطلق *** قطارنا الطويل					
	ناطر *** ويواصل الرحيل					
مة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.				<u> </u>		
07 to to 5 to 50	رق لإنجاز الأنشطة الآتية:				-	
	ل، طب، طُرفة ثم أسأل: م					
بطفی، طفل، دلو، طب، بطاطس،						
م رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة	توت، طماطم)، وأطلب منهد	ار، مكتب، طال، طاف،			الوعي	
			تتضمن الصوت [ط].	i	عي ا	
طار، طلب، ربط، طبیب، لطیف،	ع مختلفة من الكلمة، مثل: (م	ن الصوت [ط] في مواقي	* أقدم شفهيا كلمات تتضم	التفييء	4	
ارات المتفق عليها.	سط، أو الأخير) باستعمال الإش	موقعه (في الأول، أو الوا)، واحفزهم على تحديد	. ``	' '5.	
ه بشکل جید.	إسماعه للمتعلمين والمتعلمات	مخرجه، مع الحرص على	* أنطق الصوت [ط] من			
	صححه، ثم يرددونه.	وأتحقق من نطقهم له، وأه	- ينطقون الصوت [ط]،			
		للحصول على كلمات، مث				1.
/طــ/ /ــــــ/ /س/	/ /حِدٌّ/ ، /طــ/ /ر/ /د/ ، `			Tan S		4
وآخرها، مثل: (طبل، طفل،	طاء في أول الكلمة ووسطها	كلمات تتضمن حرف ال	*أعرض بطاقات مقاطع أو	ני		7
م (ق))، مع تمييز حرف الطاء بلون						7
	شارة إلى التّحرف وتمرير الأص			ا ام اشکا ایراف		1
	نعلمات والمتعلمين رسمه معي			- う		1
ع الحركات القصيرة، وأحفزهم على	للمات تتضمن حرف الطاع ه	جدول التالي، وأدرج فيه ك	* أعرض على السبورة الـ			با
، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على	محيح أدرج الأجوبة في الجدول	لع على الألواح. وبعد التص	تجزيء كل كلمة إلى مقاط	ョ	114	
	.		السبورة.	التجزيء المقطعو	التطابق	
المقطع المتضمن ل [ط]	التجزيء المقطعي	التقطيع	الكلمة	š	ā	
/ ib /	/ط/ــر/ب/	طـ- ـر- ب	طَرَبٌ	द्व	٠ <u>٦</u>	
/ 📥 /	/طـ/ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	طـ– ــمـو– س	طُموسٌ	. .	नि	
/ d /	/ ط /را/ز/	طـ- ـرا -ز	طِرازٌ		.	
ت القصيرة، واحفزهم على القراءة.			* اقطع جماعيا على السبو			
	الحرف + الحركة القص ط + (فت	المقطع		<u> </u>		
· ·	ط+(ف ط+(ف	طُ طُ		التقطبع		
	·					
مره)	ط+(کیا	ط				

* أعرض على السبورة المقاطع (ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، طر)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب	الطلاقة
وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.	-
1- باستعمال السبورة والبطاقات:	
* أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأتنقل ببطاقة عليها	
الحِرف بدون حركة من حركة إلي أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.	
* أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، واحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي	
درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها.	
- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية	
المتوافق عليها.	5
वें, वें, वें, वें, वें, वें, वें, वें,	<u>-</u> बू.
طماطم، طُرفة، طَريد، باطِل، ربطَ	. 5
مصطفى بطل – بطبط البط	
2- باستعمال الألواح:	
- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الطاع مع الحركات القصيرة.	
3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):	
- ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين عمرف الطاع، ويقرؤون اللوحة (2).	
- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الطاء مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل	
ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.	
- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الطاع (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا	تقويم ودعم
بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا	
* أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.	
أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو حيوانات أو خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ط]، مع	أنشطة منزلية

الجذاذة:	المرجع: المفيد	النموذج: 10	المستوى: الأول الابتدائي
المدة: 50 د	الأسبوع : 2	- 1	المكون: القراءة
ويلة والتنوين.	الحصة 2: الحرف مع الحركات الط	الحكاية: بين نحلة وذبابة (2)	الموضوع: الصوت/ الحرف [ط] / ط

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ط] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ط] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ط] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الطاء مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف الطاء مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرانية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية،

		الأنشطة التعليمية التعلمية	تدبير		حل	المرا.
أنثَ، انتِ.	ني، بيض،	ـصرية السابقة + ربيع الثا و ن ترتيب <u>.</u>	ن والمتعلمات الكلمات الب لوحة الكلمات البصرية بدور			الكلم البصر
- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. من المحطة ينطلق *** قطارنا الطويل. يقطع القناطر *** ويواصل الرحيل. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ط] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (نَطَمَ، طَبول، بطاطس، طار، طوب، لطيف) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ط].					<i>دق</i>	الإنطا
	مركة طويلا		ضمن الصوت [ط] ، مع الحرا هم لاكتشا ف مقطع الطاء ال ط بكلمات تتضمن [ط] مع الحر	*أسمع كلمات تته طالب)، وأحفز	التفييء	71
- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: المداء المطاط		العزل	الوعي الصوتي			
	۔ ما	ن تعویض مقطع بآخر ونطق الکلما تعویض /طا/ ب /دا/ تعویض /طو/ ب /رو/	سمن الصوت [ط]، وأحفزهم إلى مطار ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	* أقدم كلمات تتض	التعويض	

وين ألف) لواو) لياء) لفتح) الضم)	•	يء كل كلمة إلى مقاطع التي السبورة. التقطيع طا-ر طا-ر سب- طو-ر ب- سب- ف ب- سبي- ط ب- سبي- ط التي السبورة المقاطع التي السبورة المقاطع التي	وأحفزهم على تجزء قراءة ما تجمع على الكلمة طار سطور لطيف ل بسيط بسيط	التجزيء المقطعي	التطابق الصوتي الخطي	بناء التعلمات
* أغني اللوحة القرائية للحصة الأولى (الطاع مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ط] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.						
متعلمون والمتعلمات المقطع حسب كات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات طي طي طا، طي طاء بلوط	1- باستعمال السبورة والبطاقات: *أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ببطاقة عليها حرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ببطاقة عليها حرف المطاع بدون حركة الى اخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - طا، طو، طي، طا، طو، طي، طأ، ط، طأ، ط، طأ، ط، طأ بلوط طال، طوبي، فطير، رباط، مبسوطا، بلوط البطاطس لذيذة - طار البط مبطبطاً					
- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الطاء مع الحركات الطويلة والتنوين. 3- باستعمال كراسة المتعلم(ة): - يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف الطاء، وينجزون النشاطين (5، 6) يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الطاء مقرونا بالحركات الطويلة						
- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الطاع مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الطاع (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف الطاع مع الحركات الطويلة والتنوين.						تق

الجذاذة:	المرجع: المفيد	النموذج: 10	المستوى: الأول الابتدائي			
المدة: 50 د	الأسبوع : 2	,	المسكون: القراءة			
ركات القصيرة.	الحصة 3: تقديم مع الحر	الحكاية: بين نحلة وذبابة (2)	الموضوع: الصوت/ الحرف [ض] / ض			
الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ض] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النّطقي للصوت [ض] معزولا، ومع						
قراءة وقاء	(4) =	N ta . T . T	المراع القرارية في المراجع التوال			

الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ض] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الضاد مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الضاد معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

	لأنشطة التعليمية التعلمية	تدبير ا		احل	المر	
		البصرية بالترتيب وبدونه	- يقرأ المتعلمون الكلمات	البصرية	الكلمات	
، ضباب، مریض، ضرب،	<u>ت [ض]. (مرض، ضابط</u>	شياء أو صور تتضمن الصو	* أقدم أسماء أطفال أو أنا			
مضروب، رمضان، ضبط، مرض، رفض، فاض،)، وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟						
	_		* أنشد مع المتعلمات وال	ضعية الانطلاق		
ىضى.	نىاد بالنقطة فوقي أه	أنا الضاد أنا الد				
<u>.</u>	ضـاء وأنزل في الأرد	أُحلّق في الف				
<u>ة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.</u>		<mark>مات يتم توظيف الإجراءات الخ</mark> ، المقدمة في وضعية الانطلا				
*أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ض]، مثل: (ضباب، ضيماد، ضرَّ، ضبَّ، ضبارِمٌ، ضيرُسٌ)، ثم أسأل: ما						
, c c , , , , ,	الصوت الأول في كل كلم	المعزل				
غيرة، دليل، فضـة، ضَرّة، ذُرَة،	بعضها لا يتضمنه، مثل: (ضَ				1	
ا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ض].					あり	
ضُـُمار، رافض، ضـفيرة،			_	9	2	
فوض)، وأحفزهم على تحديد موقعه				لتفييء	3	
		ر. و الأخير) باستعمال الإشارات		a.	` b	
، بشکل جید.	إسماعه للمتعلمين والمتعلمات					
		، وأتحقق من نطقهم له، وأ			-	
		على كلمات، مثل المات، مثل		الدمج	1	
/ضـا/،/م/- /ضـا/،/و/،/ة/- /ضـُا،/مو/،/ر/- /ضـا،/ري/،/ر/					Ţ	
و آخرها، مثل: (ضرس، ضرب،	ضاد في أول الكلمة ووسطها	أو كلمات تتضمن حرف الد	*أعرض بطاقات مقاطع	۲,		
تعلم(ة))، مع تمييز حرف الضاد	النشاط 2 في كراسة ال	رض، مریض) (کلمات	مضرب، حاضر، م	تعرف أشكال الحرف		
الأصبع او المسطرة عليه.	، بالإشارة إلى الحرف وتمرير	ركزا على ربط نطق الصوت	بلون مختلف، وأقرؤها ه	شكا		
	تعلمات والمتعلمين رسمه معي	في الهواء، ثم أطلب من الما	* أرسم حرف الضاد	- ラ	a	
* أطلب منهم رسمه معي مرة ثانية في الهواء، وعيونهم مغمضة.					لتطابق	
* أطلب تشكيله بالعجين، او رسمه على اللوح، أو تلوينه على الورق.					1	
* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الضاد مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على					ا غ ا	
تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.						
السبوره. الكلمة التقطيع التجزيء المقطعي المتضمن ل [ض]						
/ ض/	<u>روپ کی است.</u> / ضــار ر /	ضـ - ـر- ر	ضرر	التجزيء المقطعو		
/ ضُ/	/ضــ/ــمــو/ ر/	ضــــ ہو – ر	ض مور	بعي		
/ ض/	/ضـــ/ــما/ د/	ضـ - ـما - د	ضماد			

، واحفزهم على القراءة.	المتضمنة للضاد مع الحركات القصيرة	مقاطع التي تم عزلها	* أقطع جماعيا على السبورة ال		
	الحرف + الحركة القصيرة	المقطع		a	
	ض+ فتحة	ضَ		يقط	
	ض + كسرة	ض		શ	
	ض+ضمة	ۻؙ			

الطلاقة	* أعرض على السبورة المقاطع (ضَـ، ضُـ، ضِـ، ضَـ، خفُ. خفِ، خضَ، خضُ، خضُ، حضُ)، وأحفزهم على قراءتها
34	بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.
	4- باستعمال السبورة والبطاقات:
	* أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأتنقل ببطاقة عليها
	الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.
	* أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي
	درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها.
	- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية
	المتوافق عليها.
التطبيق	ضُه، ضُه، ضِه، حث، حث، حث، حض، حض، حض عض الماء
	ضَريبة، ضُروب، ضِرس، فاضل، رفضَ، باضَ
	المهرض لطيف – هذا مرض – ضرس فضيلة مريض
	5- باستعمال الألواح:
	- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الصاد مع الحركات القصيرة.
	6- باستعمال كراسة المتعلم(ة):
	- ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف الصاد، ويقرؤون اللوحة (2).
	() 0 2000 10 () 7 21 2000 11
	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الضاد مقرونا بالحركات القصيرة، مع
	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الضاد مقرونا بالحركات القصيرة، مع
تقويم ودعم	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الضاد مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.
تقويم ودعم	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الضاد مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الضاد (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا
تقويم ودعم	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الضاد مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الضاد (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.
تقويم ودعم	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الضاد مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الضاد (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا

الجذاذة:	المرجع: المفيد	النموذج: 10	المستوى: الأول الابتدائي
المدة: 50 د	الأسبوع: 2	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المسكون: القراءة
حركات الطويلة والتنوين.	الحصة 4: الحرف مع ال	الحكاية: بين نحلة وذبابة (2)	الموضوع: الصوت/ الحرف [ض] / ض

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ض] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ض] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ض] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الضاد مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.

الوسانل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرانية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية،

11411	•	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية				
المراد						
الكلمات		- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية.				
البصر	ية	- يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.				
		- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف.				
		أنا الضاد أنا الضاد بالنقطة فوقي أمضي.				
		أُحلّق في الفضاء وأنزل في الأرض.				
الإنطلا	, ä `	ا - أراقب الأنشطة المنزلية.				
, ,	رق	- أنطق كلمات تتضمن الصوت [ض] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (رمضان، مضاربة، ضامر،				
		رُضَابٌ، رِضَى، رِضَا، ضاط، ضاف، ضام، ضارٌ، مضادٌ، مِفضال، مضاف، فضول، مرضوض،				
		أرضوض، مفضوض، ضومَ، مرضوا، مضمضوا، فاضوا، ضيزى، مضيف، مضيفة، مَضيمٌ، فضيل				
		فضيض) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ض].				
		في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق				
	5	*أسمع كلمات تتضمن المصوت [ض]، مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (ضرب،				
	التفييء	ضبط، ضارب)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع الضاد المختلف.				
	a,	* أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ض] مع الحركتين الأخريين، مثل:				
		(ضُمور، فضول، ضُروب) (فُضيل، ضِماد، ضِرْسٌ)				
		 ـ يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: 				
		قدم مرض ً ن ض ً				
	_	رُزتُ مِرضاً ہِ مِرضاً ہے ضا				
الوعي الصوتي	يغزل	مرت بممرض ہوض ہے ض				
5	-3	- يرددون مقاطع مكونة من ألصوت [ض] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.				
1		- يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ض] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (مفضال، رضوض،				
` `\$		مضيف، رافضٌ، مرفوضاً، فضفاضٍ).				
-		<i>z</i> • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
	17	* أقدم كلمة تتضمن المصوت [ض]، وأحفزهم إلى حذف مقطع من الكلمة وتعويضه بآخر، او حذف مقطع دون				
	.₫ <u>;</u>	تعويض، أو إضافة مقطع، ثم نطق الكلمة الجديدة، مثل:				
) 	فُضُولٌ ہے تعویض/ضو/ب/صو/ ہے فصول				
	التعويض، الحذف، الإضافة	ضبط ہے تعویض /ض / ب / ر/ ہو				
	5	ضباب ہے حذف/ض/ ہاب				
	بَعَ	مُرَّةً ہِ إضافة /ض/ ہِ مُضَرَّةً				

، ثم أطلب منهم تضمن ل [ض] ۱/ و/ ب-/		رج فيه كلمات تتضمن حرف على الألواح. وبعد التصحيح أد التجزيء المقطعي التجزيء المقطعي الفارب/ط/ الفارب/ط/ المارض المار	جزيء كل كلمة إلى مقاطع		التجزيء المقطعي	التطابق الصوتي الخطء	بئاء التطمات
وت [ض] مع	 أو التنوين لواو الياء الضم الكسر الفتح 	عزلتها، وأحفز المتعلمات والم الحرف + الحركة الطويلاً (صدبا المدكة الطويلاً (صدبا الض + و (مدبا اض + ي (مدبا الض + ي (تنوين الض + القصدة) بالمداد مع الحركات القصدة) با	المقطع ضا ضو ضي ضي ض ض ض		التقطيع	,	فأمات
ا، ضو،)، و تنوينا. وأتنقل قطع حسب باستعمال الحركات	* أغنى اللوحة القرانية للحصة الأولى (الضاد مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ض] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة. 1- باستعمال السبورة والبطاقات: * أوزع عليهم بطاقات تتضمن المضاد مع الحركات الطويلة والتنوين، انطق مقطعان مثل: (ضا، ضو،)، فيرفع من كانت بطاقته تتضمن نفس المقطع، ويقرؤه. * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ببطاقة عليها حرف المضاد بدون حركة من حركة إلى اخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب بلطاقة عليها حرف المضاد بدون حركة من حركة إلى اخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. - يقروؤن لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. (مضان، مفضوض، فضيل، رضوض، مرضاً، ماض رمضان، مفضوض، فضيل، رضوض، مرضاً، ماض ربستهمال الألواح: - يكتبون مقاطع تتضمن حرف المضاد مع الحركات الطويلة والتنوين.					التطبيق	
سابقا) مقرونا فثر ترددا.	3- باستعمال كراسة المتعام(ة): - يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف الضاد، وينجزون النشاطين (5، 6). - يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الضاد مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. - يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الضاد (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف الضاد مع الحركات الطويلة والتنوين.					ويم ود	

الجذاذة:	المرجع: المفيد	النموذج: 10	المستوى: الأول الابتدائي
المدة: 50 د	الأسبوع: 2	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المسكون: القراءة
دعم.	الحصة 5 : تقويم و	الحكاية: بين نحلة وذبابة (2)	الموضوع: الصوتان [ط، ض] / الحرفان / ط، ض

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوتين [ط] و [ض] مع جميع الحركات والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوتين [ط] و [ض] مع جميع الحركات والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوتين [ط] و [ض] مع جميع الحركات والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي الطاء والضاد مع جميع الحركات والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرفي الطاء والضاد مع جميع الحركات والتنوين.

الوسانل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرانية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، ...

	1		
ة التعليمية التعلمية		المراحل	
لمات البصرية، الأول يعين الكلمة؛ يقرؤها؛ ليردد الآخرون، تم		الكلمات البصرية	
	أعكس الأدوار.		
	- ينشد المتعلمون والمتعلمات نشيدي الحرفين:		
أنا الضاد أنا الضاد ** بالنقطة فوقي أمضي.	من الخطة ينطلق ** قطارنا الطويل. 	وضعية	
أُحلَّقَ في الفضاءِ ** وأُنزَل في الأرض.	يقطع القناطر ** ويواصل الرحيل.	الانطلاق	
•	*أراقب الأعمال المنزلية.		
	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات جملا أو كلمات أومقاطع تتشن		
ها بشكل جيد، باستعمال أدوات تقويمية، مثل: اللوحة القرائية،			
	بطاقات الحروف، السبورة، وأساسا كراسة المتعلم(ة).		
بالحرفين معا، المدرجة في الكراسة).	-		
ونه من حرفي الطاء والضاد مع الحركات الطويلة	- يكتب المتعلمون والمتعلمات جملا أو كلمات أومقاطع مكو		
R • R • 11 • 12 • 12 • 12 • 12 • 12 • 12	والقصيرة والتنوين والسكون والشدة على ألواحهم، مثل:		
	فَرَضَ الطُّتُمُصَامُ صَرَيبةٌ – لباس رضى فَصَـف	تقويم	
سم، البطاطس لذيذة، الطفل في المدرسة،	بطبط البط، بابا في المطار، سمير بطل في الرا	تشخيصي	
اطس، فطیر، سطر، طماطم، طبل، مطر، مطار،	طبیب، طفل، بطل، طالب، طب، بسیط، بط		
لار، طلب، طرد، طاف، مضُمار، رافض، ضفيرة،	سطل، طوب، مطلوب، لطيف، باطل، طاب، ط		
نداربة، ضَرِمَ، مرفوض،	ضَلال، مضطرّ، ضرب، ضَمَضام، مفضّل، مخ		
و، طي، ـطا، ـطو، ـطي، طاً، طُّ، طٍ، ـطاً، ـطُّ، ـطٍ	طَ، طُ، طِ، طَ، طُه، طِ، طِ، طَ، طُ، طُ، ط		
ر، ضاً، ضو، ضي، ـضاً، ـضو، ـضي، ضاً، ضٌ، ضِ،	ا ضَ، ضُ، ضِ، صَد، حث، حْبِ، حْن، حْنِ		
	_ضاً، ـضّ، ـضِ،		
السابق وما تم تسجيله من ملاحظات خلال الحصص السابقة،	أفيئ المتعلمات والمتعلمين بناء على التقويم التشخيصي		
	وأقترح أنشطة للدعم والإغناء		
	يمكن أن تتوزع هذه الأنشطة كما يأتي:	1** 1	
رگات.	ا -التحقيق النطقي للصوتين [ط] و [ض] مع جميع الحر	دعم وإغناء	
ركات.	- التحقيق الخطي لحرفي الطاء والضاد مع جميع الد		
ضاد مع جميع الحركات والتنوين.	- قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي الطاء والد		
	* بالنسبة للمحتاجين إلى الدعم الخاص، يمكن معالجة تعثر		
	- على مستوى الأنشطة: اعتماد أنشطة لتعزيز الوعي الص		
ة لدعمها في صيغة عمل في مجموعة صغرى أو تعاون ثنائي أو		** ** */	
: 3	عمل فردي، لتمكين أفرادها من تجاوز صعوباتهم، من خلا - إعطاء فرص أكثر للترديد والتمرن الفردي .	المعالجة المركزة	
ارد رقمية /	- إعطاع فرص اكبر للترديد والتمرن الفردي . - تنويع الوسائل والمعينات التربوية (بطاقات، عجين، موا	المركزة	
	- اعتماد بيداغوجيا اللعب لخلق المتعة وحفز المتعلمات و		
	~ تكليف المتمكنين من الأهداف بمساعدة زملائهم (التعلم		

الجذاذة:	لمرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: الأول
المدة: 30 د	لوحدة 3: الهندام والنظافة الأسبوع: 2	المكون: الكتابة
النموذج: 11	لحصة 1: خـط	الموضوع: حرف الطاء

- 1- رسم حرف الطاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.
 - 2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراقُ التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

-	
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
 أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة 	
للقراءة، تتضمن الطاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل:	ضعية الانطلاق
طِفل؛ بَطَلُّ؛ طُلاّبٌ؛ سُطولٌ؛ طالِبٌ؛فَطيرٌ؛ قِطَطُّ؛	
 أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي 	
يتضمن الطاء، مثل:	
طِفَل: طِ - طَالِبُّ: طَا - قِطَطُّ: طُّ	
• أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة:	
= 	
طـط ـ ط ـ بطاطس ـ	
 أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. 	إعداد
 أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل 	
حركة.	
 أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. 	
 أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. 	
- يرسمون جميعا الحرف في الهواء.	
- يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها.	
 أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). 	
 أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. 	
- يكتبون جميعا على ورقات التسويد.	
- يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (ط - طا - طُ - بَطاطِيسُ)،	
ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم	إنجاز
بهدف التوجيه والمساعدة.	
 يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. 	تعيمة
 أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه. 	تصحيح
- يكتبون سطرا من كل مقطع (ط - طا - ط - بَطاطِسن)، على دفاتر العمل المنزلي،	*** * 1 2 *
استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الطاء المدرج في كراسة المتعلم(ة).	نشاط منزلي

الجذاذة:	<u>.</u> ā	المرجع: المفيد في اللغة العربي	المستوى: الأول	
المدة: 30 د	الأسبوع: 2	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكون: الكتابة	
النموذج: 11		الحصة 2: نقــل	الموضوع: حرف الطاء	
الهدف: نقل جملة بسيطة؛ تتضمن كلماتها حرف الطاع نقلا سليما؛ مع مراعاة مواصفات المنقول، وقياسات حروفه.				
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.				

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
• أراقب العمل المنزلي. • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في حصتي القراءة خرف الطاء، مثل: طاب، طفّلة، قططة، لطيفة، مطارّ، فطورٌ،	وضعية الانطلاق
أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة، مثل: حملة، مثل: يتابعونني؛ وأنا أكتب كلمات الجملة على الشبكة السبورية. أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة جهرية مستقلة. أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاء ومسار القلم عند كتابة حرف الطاء وحركته؛ وأنتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا، بحيث يمررون الأصبع على حرف الطاء وحركته المكتوبين على السبورة؛ وأشرك الأخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه.	أعداد
 ينقلون الجملة على الدفاتر. يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة. 	إنجاز
- يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة،، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	تصحيح

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: الأول
المدة: 30 د	الوحدة 3: الهندام والنظافة الأسبوع: 2	المكون: الكتابة
النموذج: 11	الحصة 3 : خـط	الموضوع: حرف النضاد

- 3- رسم حرف الضاد في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته

4- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين. الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة	
للقراءة، تتضمن الضاد في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل:	وضعية
ضَرَب، ضُرُوسٌ، ضِمادٌ، ضابِطٌ، فُضولٌ، مُضيفٌ، مَرَضٌ، مَريضٍ،	الانطلاق
 أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي 	
يتضمن الضاد، مثل:	
ضَرَبَ: ضَـ – فَضولٌ: ـضو – مَريض: ـض	
 أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: 	
ض، غو، غريض،	
 أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. 	إعداد
 أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل 	
حركة.	
• أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح.	
 أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. يرسمون جميعا الحرف في الهواء. 	
- يرسون بعيد العرب عي الهواء. - يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها.	
• أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات).	
• أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة.	
 يكتبون جميعا على ورقات التسويد. 	
- يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (ضَر، مصو، مريضٌ)، ويسبق	
ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف	إنجاز
التوجيه والمساعدة.	
- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك.	تصحيح
• أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	
- يكتبون سطرا من كل مقطع (ضرب مربض)، على دفاتر العمل المنزلي،	نشاط منزلي
استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الصاد المدرج في كراسة المتعلم(ة).	

الجذاذة:		المرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: 1		
المدة: 30 د	الأسبوع: 2	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكــون: الكتابة		
النموذج: 11		الحصة 4: إمـــلاء	الموضوع: حرفا الطاء والضاد		
	الهدف: كتابة كلمات مملاة؛ تتضمن حرفي الطاء والضاد.				
ت المقاطع	الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.				

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن حرفي الطاء والحضاد مما راج في الحصص القرائية السالفة للحرفين، مثل: مضرّبٌ، ضابِطٌ، طَماطِمُ، بِساطٌ، فُطورٌ، ضبابٌ، رَمَضانُ، فُضُفاضٌ،	وضعية الانطلاق
أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات، فأكتب على السبورة كلمات مما راج في حصص القراءة لحرفي المطاع والضاد، على ألا تكون ضمنها سبق استثمارها كتابيا في انشطة الخط والنقل للحرفين، وهكذا أكتب: * أقرأ الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. * أقرأ الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. * يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم، ثم يصححون؛ بحيث أملي الكلمة الواحدة بعد حجبهما، ثم أكشف عنها من بعد ليصححوا.	أعداد
* أذكرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه؛ أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع؛ يُرجِّع تلميذ(ة) أو اثنان (اثنتان) ما نطقته؛ أعطى إشارة لشروعهم في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت؛ أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه؛ أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة، ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.	إنجاز
- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	تصحيح

الجذاذة:	,	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: 1
المدة: 30 د	الأسبوع: 2	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكون: الكتابة
النموذج: 11	ال الكتابة التفاعلية)	الحصة 5: تعبير كتابي (باستعم	الموضوع: حرفا الطاء والضاد.
الهدف: بناء كلمات وإنتاج جملة قصيرة تتضن حرفي الطاء والضاد بالترتيب والإكمال (باستعمال الكتابة التفاعلية).			
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.			

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	
 أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة متعلقة مجال الهندام والنظافة. أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. أخبرهم؛ بأننى سأساعدهم؛ وأوجههم؛ وأشاركهم في إنجاز المطلوب. 		
أقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية إنجاز المطلوب. أكتب معطيات المطلوب إنجازه على السبورة، أو أعرضه باستعمال بطاقات تتضمنه. أدعو أعضاء كل فريق إلى مشاهدة صورة؛ وترتيب مقاطع؛ ثم كتابة الكلمة المناسبة لها، مثل: (صورة طفلة) وجانبها مقاطع الكلمة غير مرتبة: /لل/، /لـــــــــــــــــــــــــــــــ	إنجاز كتاب المسودة	
 يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها. أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستواهم. أتيح للجميع الفرصة لإبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. يصحح أو يعدل كل فريق منتوجه في ضوء ما أفضت إليه المناقشة. 	المراجعة	
- يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروع على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبين يعرض كل فريق منتوجه النهائي على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر.	العرض	

الجذاذة:	المرجع: المفيد		المستوى: الأول الابتدائي
الأسبوع: 3	الوحدة 3: الهندام والنظافة		المكون: الاستماع والتحدث
كاية	الحصة 1: تعرف عناصر الد	الوضعية التواصلية: ينهى.	الحكاية: اغسلي يديك أولا (1)
خلال سماعها.	(الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من	من خلال سماعها. (2) تعرف عناصر الحكاية ا	الأهداف: 1) تعرف المضمون العام للحكاية
		ة من خلال سماعه <u>.</u>	(3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلي
ة بالحكاية،	مشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقاً	مكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة — ال	الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأ
			والوضعية التواصلية.
	ابقات).	لـ (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومس	صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيو
وصفة.	اثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب،	، علق، دولاّب، ارتدىّ، منامة، غسل، أكل، جر	المعجم: أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	1-1-11	. 1
	المراحل	المحور
* أشرك المتعلمات والمتعلمين في اختيار وتنظيم الفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الساحة، السقيفة، حجرة الدرس،) * أقرأ عنوان الحكاية: "اغسلي يديك أولا"، وأشرح كلمتي "اغسلي" و "يديك" باعتماد إحدى استراتيجيات المفردات. * أدعوهم إلى ملاحظة الصورة/ الصور المصاحبة للحكاية والمدرجة في الكراسة. * أستطلع توقعاتهم حول مضمون الحكاية شفهيا فقط، ما داموا غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة (الحروف).	وضعية الإنطلاق	
*أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف *أختبر الفهم السماعي، بطرح أسئلة، مثل: كيف تبدو صفاء؟ بم تهتم؟ كيف تبدو صفية؟ ماذا حدث لها؟ لماذا؟ هل ندمت بعدما تخلفت عن الرحلة؟ بم وعدت أمها؟ * أتحقق بمعية المتعلمات والمتعلمين من توقعاتهم ونناقشها.		
*أوجه المتعامات والمتعامين لتعرف عناصر الحكاية: شخصيات الحكاية: (صفاء، صفية، الأم، الطبيب) بأسنلة، مثل: ما كانت تهتم بمظهرها؟ من التي كانت لا تهتم بنظافتها وهندامها؟ من نصحتها بتنظيف يديها؟ من حضر وفحص صفية؟ .الأمكنة: (المدرسة، البيت) بأسئلة مثل: من أين عادت الأختان؟ أين يوجد الدولاب والمائدة؟ .الأرمان: (كل صباح، في يوم، غدا، في الصباح)، بأسئلة مثل: متى تذهب صفاء إلى المدرسة؟ متى عادت الأختان من المدرسة؟ متى سننظم الرحلة إلى حديقة الحيوانات؟ متى صحت صفاء مبكرة؟ .الأحداث: بم تهتم صفاء؟ من أين عادت الأختان؟ ماذا غلعت صفاء؟ ماذا غطت؟ ماذا فعلت صفية؟ ماذا طلبت منها أمها؟ ماذا حدث لها؟ هل ذهبت إلى الرحلة؟ هل ندمت على إهمالها للنظافة؟ * أبني مع المتعلمات والمتعلمين عناصر الحكاية: الزمان: كل صباح، في يوم، غدا، في الصباح الخسلي الخسلي الخسلة المواغير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة؛ أبني معهم جميعهاعناصر الحكاية شفهيا فقط.	استثمار: عناصر الحكاية	الحكايسة
*أساعدهم على التعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الصوت [ن] ما أمكن، بان أطرح أسئلة تفضي أجوبتهم إلى جمل مثل: بم تهتم صفاء؟	تقویم ودعم	
* أحفز المتعلمات والمتعلمين على سماع متن الوضعية التواصلية (ينهي) بأن أسأل: ماذا طلبت الأم من صفية؟ ثم أضيف: نهت الأم صفية، فقالت لها: متن الوضعية التواصلية: لا ترمي ملابسة في الأرض! لا تجلسي إلى المائدة قبل أن تغسلي يديك! لا تذهبي إلى المدرسة قبل أن تغسلي يديك! * أسمع النواهي مرتين باحترام أسلوب الأمر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. - أتقمص دور الأم، وأقدم النواهي. أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: ماذا قالت الأم لصفية بعدما رمت ملابسها؟ ماذا قالت لها لما جلست إلى المائدة؟ ماذا قالت لها في المدرسة؟ قبل أن تذهب إلى المدرسة؟	ئسميع	الوضعية التواصلية

مستوى: الأول الابتدائي	<u> </u>	الجذاذة:	
مكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع: 3	
حكاية: اغسلي يديك أولا (1) الوضعية التواصلية: ينهى.	الحصة 2: تعرف البنية السر	دية للحكاية.	
الأهدافي: 1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. (2) تعرف البنية السردية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل،			
نهايةً). (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية.			
وسانل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة -	المشاهد المدرجة في الكراسة المتعا	لقة بالحكاية،	
الوضعية التواصلية.			
سيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب وه	سابقات).		
معجم: أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، ج	راثیم، ضرر، مغص، مریض، طبیب	،، وصفة	

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	لمحور
_ يوظف المتعلمون والمتعلمات خريطة الحكاية لاستحضار عناصرها: العنوان؟ الشخصيات؟ المكان؟ الزمان؟ الأحداث؟	<u>محر, سی</u> وضعیة الانطلاق	
* أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف أختبر الفهم السماعي: كيف تبدو صفاء؟ بم تهتم؟ كيف تبدو صفية؟ ماذا حدث لها؟ لماذا؟ هل ندمت بعدما تخلفت عن الرحلة؟ بم وعدت أمها؟	التسميع	
* أساعدهم على استكشاف البنية السردية للحكاية: * أقرأ المقطع السردي الخاص بالبداية (من: صفاء وصفية توأم إلى: وهندامها كثيرا) قراءة نموذجية معبرة، ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأت بها الحكاية؟ ما صفات صفاء؟ وما صفات صفية؟ ماهي آخر كلمة/جملة قراتها؟ * أقرأ المقطع السردي الخاص بالتحول (من: في يوم عادت الأختان من المدرسة إلى: سأزودكما بما تحتاجان إليه ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأ بها المقطع؟ ما فعلت صفاء بعد عودتها من المدرسة؟ وما فعلت صفية؟ ماهي آخر كلمة/جملة قراتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بالمشكل المطروح (من: في الصباح؛ صحت صفاء مبكرة إلى: لتذهب مع صديقاتها إلى الرحلة) ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ماذا فعلت صفاء في الصباح؛ بماذا احست صفية؟ بم شعرت بعدما تخلفت عن الرحلة؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بحل المشكل (من: حضر الطبيب إلى: أكيد يا دكتور) ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ * أقرأ المقطع المسردي الخاص بالنهاية (من: قالت صفية إلى: النهاية) ثم أسأل: ماذا قالت صفية؟ بم وعدت أمها؟ ما الجملة الأخيرة في الحكاية؟	استثمار بنية الحكاية	العكايسة
* أنظم مسابقة بين مجموعات المتعلمين والمتعلمات (أكتفي بنطق الجمل غير مرتبة شفهيا وأنتدب عددا من التلاميذ بعدد الجمل وأحمل كل واحد منهم على ترديد جملة واحدة ثم أطلب من عناصر المجموعة ترتيبها تبعا لتواليها في الحكاية). - لترتيب جمل حسب أحداث الحكاية، مثل: شعرت صفية بحزن شديد – قد تكون عليهما جراثيم وأوساخ تتسبب في ضررك – سأحرص على نظافة بدني ولباسي واكلي وكل ما حولي – تهتم بنظافة جسمها وملابسها. - للتعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الصوت [ن]. - لاستخراج الكلمات التي تتضمن الصوت [ن] حرف النون ، وتدوين الكلمات التي حروفها مدروسة مثل: (بطن، منامة، نظافة) على السبورة، والاكتفاء بتدوين المقاطع المتضمنة لحرف النون بالنسبة للكلمات التي حروفها غير مدروسة بعد: أنيا ، حزن: أن ا ، * أقرأ ما تجمع على السبورة ويقرؤونه قراءة موجهة، ثم مستقلة.	تقويم ودعم	
* أسمع النواهي مرتين باحترام أسلوب الأمر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب كل سؤال جزءا من الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه. * لا ترمي ملابسة في على الأرض! * لا تجلسي إلى المائدة قبل أن تعتني بهندامك! * أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.	ئر 4 ئي	الوضعية التواصلية

الجذاذة:	المرجع: المفيد		المستوى: الأول الابتدائي
الأسبوع: 3	,		المكون: الاستماع والتحدث
استراتيجيات الفهم.	الحصة 3: استعمال المعجم مع توظيف	الوضعية التواصلية: ينهى.	الحكاية: اغسلي يديك أولا (1)
	خيص الوضعية التواصلية.	توظيف استراتيجيات الفهم. (2) تش	الأهداف: 1) استعمال المعجم مع
جة في الكراسة	شخيص المتاحة – المشاهد المدر	حكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التنا	الوسائل: صور تمثل شخصيات ال
, and the second		اصلية.	المتعلقة بالحكاية، والوضعية التو
	جموعات، ألعاب ومسابقات) <u>.</u>	ال التنشيط (عمل فردي، عمل في مـ	صيغ العمل: استثمار مختلف أشك
مغص، مريض،	امة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، ه	عندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، من	المعجم: أنيقة، نظافة، ملابس، ه
			طبيب، وصفة

الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	المحور
* أساعد المتعلمات والمتعلمين على تذكر: - عناصر الحكاية: بأن ألقي أسئلة تتمحور حولها، مثل: ما هي شخصيات الحكاية؟ ما الأماكن المذكورة في الحكاية؟ و أكتفي بتلقي أجوبتهم الشفهية ما داموا غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة (الحروف) البنية السردية للحكاية (تحديد المقاطع: البداية، التحول، المشكل المطروح، الحل، النهاية)	وضعية الإنطلاق	
-أسمع الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد وعلامات الترقيم، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، التعبير الجسدي، أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: بم تهتم صفاء؟ هل تشبهها صفية؟ ما سبب مرض صفية؟ بم وعدت أمها؟	إعداد	
* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية، لاستخراج المعجم المراد ترويجه واكتسابه. أشياء: ملابسها، بهندامها، الدولاب، منامتها، ماندة، طبق، ماء، أكلا، قبعات، فراشها، وصفة، أمكنة: المدرسة، البيت، حديقة الحيوانات، أفعال: تهتم، تعتني، تذهب، عادت، خلعت، علقتها، ارتدت، لتضل، فجلست، قالت، شخصيات : صفاء، صفية، الأم، الطبيب، غير ذلك: أما (صورة فتاة) فلحست بعض في (صورة بطن) * أشرك المتعلمات والمتعلمين في شرح كل كلمة، باعتماد استراتيجية المفردات: - المصور لمثل: فتاة نظيفة، فتاة متسخة، - التشخيص لمثل: مغص، حزن شديد، ودعتها أختها، - شبكة الكلمة: - خريطة الكلمة: مرادفها: الم مرادفها: الم - عائلة الكلمة (الاشتقاق) لمثل: غيل، يغيل، غيل، غيل، مغيل، مغيل، مغيلة وأشجعهم على أن يتساءلوا فيما بينهم لترويجها، مثال لكلمة (غيل): متى تغتيل؛	استثمار المعجم	الحكايسة
* أنطق بجملة تنقصها كلمة من معجم الدرس، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات نطقها كاملة مثل: - صفاء فتاة أنيقة بنظافة – صفية	تقويم ودعم	
* أحفزهم على ترجيع متن الوضعية التواصلية بأسللة مثل: عم نهت الأم صفية؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصية الأم، وترديد ما قالته لصفية.	تشخيص	الوضعية لتواصلية

الجذاذة:	المرجع: المفيد		المستوى: الأول ابتدائي	
الأسبوع: 3	الوحدة 3: الهندام والنظافة		المكون: الاستماع والتحدث	
للغوية.	الحصة 4: استعمال الظواهر ال	الوضعية التواصلية: ينهى.	الحكاية: اغسلي يديك أولا (1)	
عيه. (2)	الأهداف: 1) الاستعمال الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الاسمية: الجمع بنوعيه، أسماء الإشارة للجمع بنوعيه. (2)			
			محاكاة الوضعية التواصلية.	

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة - المشاهد المدرجة في الكراسة

المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية. صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات). المعجم: أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض،

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	المحور
* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاتيان بعائلتها (الاشتقاق)، مثل: مرض، يمرض، مرض، مريض / ملابس: لبس، لباس، ملبوس، لابس، * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. أكتب على السبورة بعض معجم الحكاية المتضمن للحروف المدروسة، وأقرؤه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة، مثل: منامة، نظافة، ملابس، دولاب، ضرر، مريض، طبيب،	وضعية الإنطلاق	
* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية لاستخراج جمل متضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة.	سرد الحكاية	
* استثمار الجملة الاسمية: الجمع بنوعيه: * عقب سردهم للمقاطع، أطرح عليهم أسئلة تفضي إجابتهم عنها إلى استخراج جمل من الحكاية متضمنة الجملة الاسمية ، مثل: - كيف هما الأختان؟ (الأختان متشابهتان) * أنطق بجملة اسمية مع الجمع بنوعيه، ثم أحفزهم على تركيب جمل على منوالها، مثل: - الممرضون نظيفون. — الصديقات نظيفات. * أنطق بجملة اسمية ناقصة، وأطلب منهم تكملتها شفهيا، مثل: - المعلمون — المعلمات — المعلمات — المعلمات مهتمات بهندامهن. — المعلمات مهتمون بهندامهم مهتمات بهندامهن مهتمات الإشارة بأنشطة، مثل: * استثمار أسماء الإشارة للجمع بنوعيه: أحفزهم على استعمال أسماء الإشارة بأنشطة، مثل: * أسمع جملا تبدأ باسم إشارة، وأطلب تحويلها إلى الجمع، مثل: - هذه فتاة مريضة. — هذا طبيب ماهر — هذا منظف مجد — هذا منظف مجد — هذا منطفة.	استثمار الظواهر اللغوية	الحكاية
* اطلب إتمام الجمل التلية : - المصلون نظيفون - الطبيبات نظيفات نظيفون نظيفات حريصات على نظافتهن نُظفاء / طّافّ حريصات على نظافتهن نُظفاء / طّافّ - يركبون جملا اسمية تبدأ باسم إشارة: هؤلاء، أولنك يحولون مثل: هذه تلميذة نظيفة. [هاتان، هؤلاء، هذان، أولئك]	تقويم ودعم	
* أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين تقمص شخصية الأم، وترديد ما نهت به صفية. * أطلب منهم أن يحاكوا الأم، ويقدموا نوادٍ.	محاكاة	الوضعية التواصلية

الجذاذة:	المرجع: المفيد		المستوى: الأول الابتدائي				
الأسبوع: 3	الوحدة 3: الهندام والنظافة		المكون: الاستماع والتحدث.				
واصلية.	الحصة 5: تثبيت الوضعية الت	الوضعية التواصلية: ينهى.	الحكاية: اغسلي يديك أولا (1)				
الأهداف: 1) تثبيت الوضعية التواصلية " ينهى " واستعمال أساليب الاستفهام والجواب بالنفي.							
في الكراسة	الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة - المشاهد المدرجة في الكراسة						
		ملية.	المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواص				
	صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات). المعجم: أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض،						
ص، مریض،	غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغد	المعجم: أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غس					
			طبيب، وصفة.				

لمراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية
	* أطرح على المتعلمات والمتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بحكاية " اغسني يديك أولا "بأسئلة، مثل:
	- جلست صفية مباشرة إلى مائدة الأكل، فماذا نسيت؟ - ماذا طلبت منها أمها؟
وضعية	- هل امتثلت صفية لأمها؟
لانطلاق	* أدعوهم إلى استفسار زملائهم باستعمال [هل، أ]، ويكون الجواب بالنفي [لا، ما، لم، لن]، مثل:
	 - هل تنسى غسل يديك قبل الأكل؟ أتنام دون تنظيف فمك؟
	* أَصْيِف مثل: قدمت الأم نواهي لصفية، فقالت لها:
	متن الوضعية التواصلية:
	لا ترمى ملابسة كعلى الأرض!
	لا تجلسي إلى المائدة قبل أن تغسلي يديك !
	لا تذهبي إلَّى المدرسة قبل أن تعتني بهندامك!
	*أسمع النواهي مرتين باحترام أسلوب الامر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر
سميع	والتنغيم وعلامات الوقف.
	وبتهم و دروت بوت. * اتقمص دور الأم، وأقدم النواهي.
	*
	* أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل:
	- ماذا قالت الأم لصفية بعدما رمت ملابسها؟ - ماذا قالت لها لما جلست إلى المائدة؟
	- ماذا قالت لها قبل أن تذهب إلى المدرسة؟ - ماذا قالت لها قبل أن تذهب إلى المدرسة؟
	* أساعد المتعلمات والمتعلمين ليتناوبوا على تقمص الأم، وترديد ما قالته لصفية.
نشخيص	* أشرك الجميع في تقويم التعثرات
محاكاة	* أطلب منهم أن يحاكوا الأم، ويقدموا نواهي.
نقويم	- انه صديقك (صديقتك) وهو: يلعب في الغبار – يداه ملوثتان – ثيابه متسخة - أظفاره طويلة ومتسخة
,	- الأوساخ تسبب ضررا للصحة، لماذا؟
ودعم	ـ بماذا نهت الأم صفية؟

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المستوى: الأول الابتدائي				
الأسبوع : 3	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المسكون: القراءة				
	الحصة 1: تقديم مع الحركات القصيرة	الموضوع: الصوت/ الحرف [ن] / ن				
الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ن] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ن] معزولا، ومع الحركات القصيرة						
وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ن] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف						
النون مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف النون معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.						
ب قرائية، ذوات الأشياء،	الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء،					
	التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية،					
		صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.				

	لأنشطة التعليمية التعلمية	تدبیر ا			إحل	المر	
بع.	اير، يشرب، الذي، التي. ا تتضمنه البطاقات من قبل الجم	الكلمات البصرية السابقة + ين لكلمات البصرية، وترديد ما		4	البصرية	مات	الكذ
آن، نَفَر، مَن نفل، نفط، نبیل، ندی، ، نُفور، نُطفة، نُصوص، نُمور،)	ت [ن]. (نسر، نَمر، نَمل، نَدم، ص ، نَصل، كِد ،ِنِراس، ضِف، ضِنال نُون *** في النرجس والليمون بني *** بالنقطة فوقي أكون.	شياء أو صور تتضمن الصو ب، نَسل، نَصب، نَضر، نَصيب ترك في هذه الكلمات؟ متعلمين نشيد الحرف: أنا النون أنا ال	أسماء أطفال أو أن نَرد، نَزَف، نزل، نَس : ما الصوت المشن مع المتعلمات وال	* أقدم ،ندب ،أ وأسال * أنشد	الانطلاق	عية	وض
في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية: *أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ن]، مثل: نمر، نقطة، نزال، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟ *أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ن]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (دفين، دار، نمور، نعال، ملل،)، وأطلب منها رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ن]. * أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ن] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (نار، باطن، منزل)، واحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ن] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ن]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.					ئ ائتا ایتا ایتا	الوعي الصوتي	
	<u>-ا الم الذا ، انوا ارا ، الـــا البـــا ا</u>				اللمج]
ها، مثل: (نمل، نبال، سنون، رنین، ،، وأقرؤها مركزا على ربط نطق	ع تمييز حرف النون بلون مختلف	. 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع رف وتمريرِ الأصبع او المس	مان) (كلمات النشاط ، بالإشارة إلى الد	لبن، ره الصوت	, vi - 1		ء التعله
تركات القصيرة، وأحفزهم على ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على المقطع المتضمن ل[ن] الله المتضمن لل إن الله الله الله الله الله الله الله الله	للمات تتضمن حرف النون مع الـ	الجدول التالِي، وأدرج فيه ك	ض على السبورة ا ء كل كلمة إلى مقا	* أعره	التجزيء المقطعي	التطابق الصوتي الخط	
قصيرة، واحفزهم على القراءة.		بورة المقاطع التي تم عزله المقطع نَ ن	خماعيا على السا	* أقطع	التقطيع	لمي	

الطلاقة	* أعرض على السبورة المقاطع (نَـ، ذُـ، نِه نَـ، ذُـ .، نِه نَ نُ نِ ، نَ نُ نِ)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.
ائتطبيق	1- باستعمال السبورة والبطاقات: * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأتنقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. * أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، واحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها. - يقروون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يقروون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - ياستعمال الألواح: - ياستعمال الألواح: - يكتبون مقاطع تتضمن حرف النون مع الحركات القصيرة. - يكتبون مقاطع تتضمن حرف النون مع الحركات القصيرة. - ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف النون، ويقرؤون اللوحة (2).
تقويم ودعم	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف النون مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف النون (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.
أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو حيوانات أو خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ن]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المستوى: الأول الابتدائي
الأسبوع : 3	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكون: القراءة
التنوين.	الحصة 2: الحرف مع الحركات الطويلة و	الموضوع: الصوت/ الحرف [ن] / ن.

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف النون مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف النون مع الحركات الطويلة والتنوين. وفي كلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية،

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

الكلمات - يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية السابقة + يناير، يشرب، الذي، التي. - انشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. - أراقب الأنشطة المنزلية . - انظق كلمات تتضمن الصوت إن] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (نزل، نزل، نزل، نزل، نل، فنون، رنين) - يحمي انشطة بناء التعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت إن] . - أسمع كلمات تتضمن الصوت إن] مع الحركات القصيرة وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (نمر، خارز نسر، نافذة)، وأحفزهم الاكتشاف مطح النون المختلف . - يردد (هذا النشاط بكلمات تتضمن إن] مع الحركات القصيرة ، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (نسر، نضال، منير). - يردد (المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد (المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد (المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد (المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد (المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد (المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد (المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد (المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد (المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد (المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد (المتعلمون والمتعلمات الصوت إن) واحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع باغر ونطق الكلمة مثل: - يراد (المله المناط المنا	4 44					الإسامة					
البصرية - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بدون ترتيب. - أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. - أراقب الانشطة المنزلية. - أراقب الانشطة المنزلية. - أراقب الانشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (نزر، نزا، نزور، نار، نزور، نزور، نار، نزور،	المراد	عل			تد	بير الانشطه التعليميه التعلميه					
البصرية - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بدون ترتيب. - أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. - أراقب الانشطة المنزلية. - أراقب الانشطة المنزلية. - أراقب الانشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (نزر، نزا، نزور، نار، نزور، نزور، نار، نزور،	الكلماد	ت	- يقرأ المتعلمو	ن والمتعلمات الن	كلمات البد	صرية السابقة + يناير، يشرب، الذي، التو	.ر				
الانطلاق الإنظام المنظمة المنزلية. - أراقب الأنشطة المنزلية أراقب الأنشطة المنزلية أراقب الأنشطة المنزلية أنطق كلمات تتضمن الصوت إن] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (نزل، نزول، نال، فنون، رنين) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت إن]. - في جميع انشطة بناء النظمات يتم توظيف الإجراءات الفسيدة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (نمر، أمر، نسر، نافذة)، وأحفز هم لاكتشاف مقطع النون المختلف أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن إن] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (نسر، نافذة)، وأحفز هم لاكتشاف مقطع النون المختلف يرددد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، أم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يرددون مقاطع مكونة من الصوت إن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طين منار، بطن) يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت إن]، وأحفز هم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع باخر ونطق الكلمة رئين المناء	البصر	ية	- يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بدون ترتيب. انشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. وحين تطلبني *** بالنقطة فوقي أكون. از اقب الأنشطة المنزلية. انطق كلمات تتضمن الصوت إن] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (نزل، نزال، نزول، نال، فنون، رنين) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت إن]. في جمع انشطة بناء انتعلمات بنم توظيف الإجراءات الخمسة: التهبئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التهرف أسم كلمات تتضمن الصوت إن] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (نمر أند، نسر، نافذة)، وأحفز هم لاكتشاف مقطع النون المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن إن] مع الحركتين الأخريين، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد ون مقاطع مكونة من الصوت إن] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية الموافق عليها. - يرددون مقاطع مكونة من الصوت إن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طالموران نطقي لكلمات تتضمن الصوت إن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طراب).								
الانطلاق الإنظام المنظمة المنزلية. - أراقب الأنشطة المنزلية أراقب الأنشطة المنزلية أراقب الأنشطة المنزلية أنطق كلمات تتضمن الصوت إن] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (نزل، نزول، نال، فنون، رنين) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت إن]. - في جميع انشطة بناء النظمات يتم توظيف الإجراءات الفسيدة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (نمر، أمر، نسر، نافذة)، وأحفز هم لاكتشاف مقطع النون المختلف أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن إن] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (نسر، نافذة)، وأحفز هم لاكتشاف مقطع النون المختلف يرددد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، أم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يرددون مقاطع مكونة من الصوت إن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طين منار، بطن) يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت إن]، وأحفز هم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع باخر ونطق الكلمة رئين المناء											
الانطلاق المنظمة المنزلية. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت إن] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (نزل، نزل، نزول، نال، فنون، رنين) - لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت إن]. - في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن الصوت إن] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (نمر، نفر، نسر، نافذة)، وأحفز هم لاكتشاف مقطع النون المختلف. - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات تتضمن الصوت إن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طين ورين، بطن). - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت إن]، وأحفز هم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع بأخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: - أقدم كلمات تتضمن الصوت إن]، وأحفز هم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع بأخر ونطق الكلمة للمناه المديدة، مثل: - أقدم كلمات تتضمن الصوت إن]، وأحفز هم إلى تعويض اداب اسا مسار رنين عبد تعويض اداب اسا مسار رنين عبد تعويض اداب ادا على الماء معاء الماء											
الانطلاق - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (نزل، نزل، نزل، نزل، نزل، نال، فون، رنين) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي نظراً على نطق الصوب [ن]. أخ جميع انشطة بناء التعلمات بتم توظيف الإجراءات الخمسة: النهيئة، النموذج، الممارسة الممارسة المستقلة، التطبيق. *أسمع كلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن انن المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن إن مع الحركات القصيرة، ولما مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجمدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طين مناز، بطن). - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفز هم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع باخر ونطق الكلمة ربين همار بين مناز بين همار بين المهار بين											
- أنطق كلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (نزل، نزل، نزول، نل، فنون، رنين) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ن]. في جميع الشطة بناء التعلمات بتم توظيف الإجراءات الخمسة؛ النهيئة، النموذي، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. *أسمع كلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (نمر، نأذر، نسر، نافذة)، وأحفزهم الاكتشاف مقطع النون المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ن] مع الحركتين الأخريين، مثل: - يرددد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يردكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طين المناز، بطن). * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع باخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع باخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض النا باسا مسلم مسار المناز المناز، بطن مناز المناز	الانطلا	(ة /									
لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ن]. غي جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة المموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. *أسمع كلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن إن] مع الحركتين الأخريين، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يرددون مقاطع مكونة من الصوت إن] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت إن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طين لين). - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت إن]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع باخر ونطق الكلمة الخديدة، مثل: - الجديدة، مثل: - يمار المعاد ا	· •	ک									
في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. * أسمع كلمات تتضمن الصوت إن] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (نمر، نرد، نسر، نافذة)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع النون المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن إن] مع الحركتين الأخريين، مثل: - يرددد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يرددون مقاطع مكونة من الصوت إن] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يرددون مقاطع مكونة من الصوت إن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طين لله المنفئة) مقطع بآخر ونطق الكلمة الخريث الموثة المنافة) مقطع بآخر ونطق الكلمة الخريث المنفئة المنافة المنفئة المنافة الكلمة الكلمة المنافة الكلمة المناز الم									ن، رنین)		
* أسمع كلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (نمر، نَزد، نَسر، نافذة)، وأحفز هم لاكتشاف مقطع النون المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ن] مع الحركتين الأخريين، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طين لين المناز، بطن). * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفز هم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع باخر ونطق الكلمة للجديدة، مثل: * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفز هم إلى تعويض الناب إساا المسار المناز ا			لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ن].								
* أسمع كلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (نمر، نَزد، نَسر، نافذة)، وأحفز هم لاكتشاف مقطع النون المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ن] مع الحركتين الأخريين، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طين لين المناز، بطن). * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفز هم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع باخر ونطق الكلمة للجديدة، مثل: * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفز هم إلى تعويض الناب إساا المسار المناز ا	$\overline{1}$		في حميع انشطة بن	اء التعلمات بتم توظر	ف الإجر		ة الموج	ية، الممارسة المس	متقلة، التطبيق.		
الله المنظم ا									l . – – – – – –		
الرز هذا المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: النسور، ثباح، نصوص، نور) (نبال، نبراس، نضال، منير). هذا لبّن الله البن الله النب الله المتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: المتريت لبنا الله النب الله الله المتريت لبنا الله المتوافق عليها. المسان الصوت إن]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع بآخر ونطق الكلمة المناز الله الله الله الله الله الله الله ال		Ē					مع ح	ركة طويلة، مث	ل: (نمر،		
الرز هذا المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: النسور، ثباح، نصوص، نور) (نبال، نبراس، نضال، منير). هذا لبّن الله البن الله النب الله المتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: المتريت لبنا الله النب الله الله المتريت لبنا الله المتوافق عليها. المسان الصوت إن]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع بآخر ونطق الكلمة المناز الله الله الله الله الله الله الله ال			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								
- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: - هذا لبن المن البن المن البن المن المتعلمون التغنى بلبن المتعلمون التغنى بلبن المتعلمون المتوافق عليها. - يرددون مقاطع مكونة من الصوت إن] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت إن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طين رصينًا، بطنٍ). - يخالف المتعلم الصوت إن]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع بآخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: - الجديدة، مثل: - يرنين المناه		۵	* أكرر هذا النش								
المتوافق عليها. - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طين رصيناً، بطن). * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع بآخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض الناب إساء مسار رنين عنويض الناب إساء مسار المناب إساء مسار المناب إساء المناب إساء المناب إساء المناب				(نسو	ر، نباح	، نصوص، نور) (نبال، نبراس، نضال	،، منیر)	•			
المتوافق عليها. - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طين رصيناً، بطن). * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع بآخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض الناب إساء مسار رنين عنويض الناب إساء مسار المناب إساء مسار المناب إساء المناب إساء المناب إساء المناب	⁻ ₋ ,		* * *			S					
المترافق عليها. - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طين رصيناً، بطن). * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع بآخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض الناب إسا/ مسار الجديدة، مثل: * أو منار موسن مسار مسار المسار مسار المسار			- يردد المتعلمو	•	18 .		ں:	**			
المترافق عليها. - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طين رصيناً، بطن). * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع بآخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض الناب إسا/ مسار الجديدة، مثل: * أو منار موسن مسار مسار المسار مسار المسار				ايدن	ىبن	لبن لبن	←	ن			
المتوافق عليها يداكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طين رصيناً، بطنٍ). * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع بآخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض الناب إسا/ المسار منار على تعويض الناب إسا/ المسار	3 3	5									
المتوافق عليها يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طين رصيناً، بطن). * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع بآخر ونطق الكلمة أو. الجديدة، مثل: * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض إضافة) مقطع بآخر ونطق الكلمة مثل: * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض الناب إسا/ المسار الجديدة، مثل: * أقدم كلمات تتضمن الصوت إن الله الله الله الله الله الله الله الل	<u> 5</u> ;	نئ	ر ـ ير ددون مقاط			ن مع الحركات الطويلة والتنوين	ستعه	ال الحركات الـ	حسدية		
رصيناً، بطنٍ). * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع بآخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض النا/ ب إسا/ المسار الجديدة، مثل: * تعويض النا/ ب إسا/ الله المسار ال	1317				, ,		•				
رصيناً، بطنٍ). * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع بآخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض الناب إسال مسار منار عويض انها ب إسال مسار رنين عويض انها ب اصها حوين إلى المال الم	3				، الصه د	ت 1:11 مع الحركات الطويلة والتنو	، دن، م	ثل: (نار، نور،	ند ان، طدّن		
* أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع بآخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: * أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض النا/ ب إسا/ المسار منار المنار المناء الماء الماء الماء الماء الماء الماء المناز المنار المن]			J (<i></i> ,	,—,; —, —, —,		·35- ·5-/ ·0-			
الجديدة، مثل: منار ـــ تعويض انا/ ب اسا/ ـــ مسار رنين ـــ تعويض انيا ب اصيا ـــ رصين رمل ـــ تعويض ارا ب انا ـــ نمل رمل ـــ تعويض ارا ب انا ـــ نمل نماء ـــ حذف ان اـــ ماء	_ <u>'</u>					<u>,</u>			;; -,:,=		
رنین ـــ تعویض انا/ ب اسا/ ـــ مسار رنین ـــ تعویض انا/ ب اسا/ ـــ رصین رمل ـــ تعویض ازا ب انا ـــ نمل رمل ـــ تعویض ازا ب انا ـــ نمل نماء ـــ حذف ان/ ـــ ماء		نتع		نضمن الصوت [ن]، وا	حفزهم إلى تعويض (حدف، إضاف	۵) مقط	لع باخر ونطق	الكلمه		
المار الب اسار المسار المار الب اسار المسار المار الب اسار المار		.તું	الجديدة، متل:			N 1 1541 + #					
ربين ـــ تعويض ابن ا باعتي ا نمل ـــ تعويض از ا ب ان ا ـــ نمل ــ نمل ـــ نماء ـــ دف ان ا ـــ ماء ـــ نسو د ــــ نسو د ـــــ نسو د ــــ نسو د ــــ نسو		7			←						
رس ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		: d									
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا		والإ									
		<u> </u>		سور	-	بن. إضافة <i>إن إ</i>	+	نسور			

المقطع الصوتي المتضمن ل /نا/ /نو / /نيـ/ /ناً /نْرُ /نْرُ	التجزيء المقطعي امرانا / ل/ انو / ر/ امرانيـ / رر افر / ناً/ افر –/ نا افر / نٍ/	رود. التقطيع م- نا - ل نو - ر م-ني ر فر - نا فر - ن	قراءة ما تجمع عا الكلمة منال نور منير فرناً فرن فرن	التجزيء المقطعي	التطابق الصوتي الخطع	:3
تنوين الف) الواو) الناء) الفتح) الضم) الكسر)	ي عزلتها، وأحفز المتعلمات وا الحرف + الحركة الطويلة أو الا ن + ا (مد بالا ن + و (مد بالا ن + أ (تنوين ن + ـ (تنوين ن + ـ (تنوين	المقطع نا نو ني نا ن		التقطيع	، الخطي	بناء التعلمات
مقاطع الجديدة من الصوت [ن] مع ناسبة وبدقة.	نون مع الحركات القصيرة) باله عة بالترتيب وبدونه، بسرعة ما			لاقة	الط	
یران، رنین. مدناً، سفن.	عركة إلى اخرى، لينطق المت	عُرفُ المتحرك"، بحيث المتحرك"، بحيث التكون من مقاطع وكلمان عليها. التكون عليها. التكون التكو	ببطاقة عليها حرف	(التطبيق	
.(6	الحركات الطويلة والتنوين. ون، وينجزون النشاطين (5،	تضمن حرف النون مع سة المتعلم(ة):	3- باستعمال كراس			
النون مقرونا بالحركات الطويلة و	ناطع والكلمات المتضمنة لحرف منهم وحول الصعوبات الأكثر	والمتعلمات حصيلة المف	- يقرأ المتعلمون مع تسجيل ملاحظ	ae	ويم ود	تقر
، الحروف المدروسة سابقا) مقرون نهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.				Γ.	J #J	

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المستوى: الأول الابتدائي				
الأسبوع: 3	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المسكون: القراءة				
	الحصة 3: تقديم مع الحركات القصيرة.	الموضوع: الصوت/ الحرف [ع] / ع				
ومع الحركات القصيرة	الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ع] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ع] معزولا، ومع الحركات القصيرة					
وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ع] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن						
	حرف العين مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف العين معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.					
بة، ذوات الأشياء،	الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء،					
	التعبير الجسدي، اجهزة الكترونية، موارد رقمية،					
		صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.				

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	إحل	المر
 يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه. 	مات	الكل
	ىرية	البص
* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ع]. (علم؛ عصير؛ عدد؛ عصا؛ علف؛ عزيز؛ عزّام؛ عدنان؛ عفاف؛ عذب؛ عشرة؛ معلم؛ عروس؛ عروس؛ عدس؛ عدس؛ عصير؛ عمود؛ عندليب؛ عنزة؛ سمع؛ عُصفور؛ عُلب؛ عُمر؛ عُرس؛ عُشب، عُشب، عُش؛ عدول؛ عِصام؛ عِنان؛ عِطر؛ لاعِب؛ عِنارة؛ عابر؛ عالم؛ عامل؛ عادل؛ سعيد؛ عود؛ ذراع؛ فرع؛ ضباع؛ سبع؛ مصنع؛ منبع؛ ضفدع؛ مصارع؛ زرعٌ؛ شعاع؛ رضيع؛ مضلع؛ ضلع؛ شمع؛ مربع؛)، وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: * أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: أنا العين أنا العين أنا العين ***في الينبوع والمذياع لينمة في النطق *** ورنين في الأسماع.	عية للاق	-
لي نغمة في النطق *** ورنين في الأسماع. في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية:		
*أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ع]، مثل: (عزيز، عرس، عطر، علب، عنب، عسل)، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟	العزل	
*أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ع]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (عصام، عصب، لعب، فرس، عروس، غرفة، عمود،)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ع]. * أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ع] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (عدس، صعد، سمع، عدنان، عمر، فرع، لعب،)، وأحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ع] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ع]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.	ائتفييء	الوعي الصوتي
* أطلب منهم دمج مقاطع للحصو ل على كلمات، مثل: ع افا/ اف- اعماري السا - اع الري السا - اع الطالس ا - اع الصي الزا	(FAS)	انا
*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف العين في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (عنب، علم، مصعد، لاعب، سبع، باع) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف العين بلون مختلف، وأقرؤها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع او المسطرة عليه. * أرسم حرف العين في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي. * أطلب منهم رسمه معي مرة ثانية في الهواء، وعيونهم مغمضة. * أطلب تشكيله بالعجين، او رسمه على اللوح، أو تلوينه على الورق.	تعرف أشكال الحرف	التطابق الصوتي الخطي

على ع	الحركات القصيرة، وأحفزهم ع)، ثم اطلب منهم قراءة ما تجم	. كلمات تتضمن حرف العين مع صحيح أدرج الأجوبة في الجدول	ة الجدول التالي، وأدرج فيه لقاطع على الألواح. وبعد الت	ض على السبور ع كل كلمة إلى م لسبورة.	تجزي	التجزع	التطابق	بناء
	المقطع المتضمن ل [ع]	التجزيء المقطعي	التقطيع	الكلمة		ay D	4	17
	اعَا	اعالاام	ع ـ ـ ـــ م	علم		ৰ	1.2	4
	اعُـا	<i>اعامـارا</i>	عـ مـ ر	عمر		100	5	1
	ا عا	<i>اعاذابا</i>	عـ نـ ب	عنب		45.	<u>:</u> 4	
	مع	امعالمال	معہ مہ ل	معمل			3	

7 - 1 311 to 3 - 3 - 1 - 7	-31 -1e - 1 11	! *	" to to to to a to a to a to a to a to a		
ه، والحفرهم على الفراءه.	لها المتضمنة للعين مع الحركات القصير الحرف + الحركة القصيرة	المعاطع التي تم عربه المقطع	السراقطع جماعيا على المنبورة		
<u> </u>	ع + فتحة	عَ		=	
	ع + كسرة ع + كسرة	عُ		जु	
	ع + ضمة	ع		التقطيع	
	Ţ				
أحفزهم على قراءتها	۔، ۓ، جِ، عَ، غ، عِ، ۓ، غ، جِ)، و		* أعرض على السبورة المقاط بالترتيب وبدونه، بسرعة مناس	الطلاقة	
سب الموضع. كيبها في كلمات، ثم أكتب		ك"، بحيث أضع علم حركة إلى أخرى، ا لاثة مقاطع للحرف على السبورة، وأحما	عليها الحرف بدون حركة من * أكتب على السبورة بتدرج ثالثي درسوا حروفها من قبل على		
	تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، ب		المتوافق عليها.	التطبيق	
	غُـ، ــغِـ، عَ، غَ، ع، ـعَ، ـغ، ـع ، عصب، غرس، عشنان،عدس، عندلید				
<u> </u>	م، عصب، عرس، عندن محديد ماد - عصرت عفاف رمانا.		جغ ا		
	ر حدد ـ حدرت حدد ردد.	عب صر مع			
	القويدية	ر المصرف من المصرف المسالم	5- باستعمال الألواح: - يكتبون مقاطع تتضمن حرف		
	العصيرة.	·	- يعلبون معاصع للطعمل كراك 6- باستعمال كراسة المتعا		
	ن، و بقر ه و ن الله حة (2)		- ينجزون النشاطين (1، 3) ا		
حركات القصيرة، مع	<u>ى، ويتروون حود (2).</u> للمات المتضمنة لحرف العين مقرونا بال	<u>حصيلة المقاطع و الك</u>	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات.		
سرعد ،سپرد، س			تسجيل ملاحظات حول غير الد		
يبة سابقا) مقره نا بالحركات	، سعوب ، سرور. ف العين (بالإضافة إلى الحروف المدرو،	,		تقويم ودعم	<u>:</u>
	ت علي رب إصلا إلى المروك المدار. ن منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.			ريم و- حا	_
	1 3 5 1 = 1 5 1		* أقدم الدعم المناسب حسب ال		
بر أه فه اكه، تتضمن	خاص أو أسماء حيوانات أو أسماء خض		' '	7 * * * * *	
			الصوت [ع]، مع مراعاة الخص	شطة منزلية	اند

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المستوى: الأول الابتدائي	
الأسبوع: 3	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المسكون: القراءة	
التنوين.	الحصة 4: الحرف مع الحركات الطويلة و	الموضوع: الصوت/ الحرف [ع] / ع	
الحركات الطويلة والتنوين	لة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ع] مع ا	الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ع] مع الحركات الطويا	
وكلمات وجمل تتضمن حرف	ي كلمات. (3) تحقيق التطَّابق الصوتيُّ الخطي للصوت [ع] مع الحركات الطُّويلة والتنوين. (4) قراءة مُّقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف		
يُّن مع الحرُكاْت الطوَّيلة والتنُّوين. (5) التحقيّق الخطي لُحرّف العين مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلماّت.			
سائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء،			
نعبير الجسدي، اجهزة الكترونية، موارد رقمية،			
	سيغ العمل: فُردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

		2	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية			ئل	المراح	
	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.				الكلماد البصر			
- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. أنا العين أنا العين ***في الينبوع والمذياع لي نغمة في النطق *** ورنين في الأسماع. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ع] الحركات القصيرة والطويلة، مثل: (عمل، عماد، عمر، عاد، عود، عيد، عادل، عيدان، مسعود،) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ع].					ق - ا-	الانطلا		
[في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. *أسمع كلمات تتضمن الصوت [ع]، مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (عديد، علم، عطش، عابر) وأحفزهم لاكتشاف مقطع العين المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ع] مع الحركتين الأخريين، مثل: * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ع] مع الحركتين الأخريين، مثل: (عصفور، عود، عش، عمر) (عفة، عنب، عيد، عمارة).				التفييً			
			الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: مصارعً مصارعاً مصارعاً مصارعاً مصارعاً مصارعاً مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمات الطويلة والتنوين، ما الحركات الطويلة والتنوين، ما	صوت [غ	هذا مصارع زُرْتُ مصارعاً مرر ت بمصارع يرددون مقاطع مكونة من ال	العزل	الوعي الصوتي	بناء التعلم
ويض، أو	او حذف مقطع دون تعر سمید عام راع معاد علیل علیل عمال عمال	سه بآخر ، 	فزهم إلى حذف مقطع من الكلمة وتعويض مثل: تعويض اضوا ب اصوا تعويض اصاا ب اعاا تعويض اما ب اعا تعويض ارا ب اعا تعويض اجا ب اعا حذف اعا إضافة اغا		اقدم كلمة تتضمن الصوت [السافة مقطع، ثم نطق الكلمة السعيد الصام الصام الرام المراد الملال المراد الملال المراف			12

ين مع الحركات الطويلة والتنوين، رج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم المقطع الصوتي المتضمن ل [ع] /عا/ /عو/ /عيـ/ /عاً/ /غً/	وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الع طع على الألواح. وبعد التصحيح أدر التجزيء المقطعي مرا عا/ د// عو اد// اسرا عيد ا د/ ازر ا عاً/ ازر ا عاً/ ازر ا عا		وأحفزهم علم	التجزيء المقطعي التطابق الصوتي الخطع بناء التعلمات		بثاء
* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفز المتعلمين على القراءة. * أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفز المتعلمين على القراءة. * عا المدركة الطويلة أو التنوين القراء و مد بالألف) * على على على المداول و مد بالألف) * على على المداول و مد بالألف و على المداول و المدا			بناء التعلمات			
مقطعان مثل: (عا، عو،)، فيرفع من كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. كات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات ع، ع	الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة. 1- باستعمال السبورة والبطاقات: * أوزع عليهم بطاقات تتضمن العين مع الحركات الطويلة والتنوين، انطق مقطعان مثل: (عا، عو،)، فيرفع من كانت بطاقته تتضمن نفس المقطع، ويقرؤه. * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ببطاقة عليها حرف العين بدون حركة من حركة إلى اخرى، لينطق المتعلمات المقطع حسب الموضع. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. التطبيق عليها. - عا، عو، عي، عا، عو، عي، عا، غ، غ، ع عا، عود، صعود، مسعود صنع بارع - زار عماد الطبيب - عصر عادل عصير عنب. - يكتبون مقاطع تتضمن حرف العين مع الحركات الطويلة والتنوين. - يكتبون مقاطع تتضمن حرف العين مع الحركات الطويلة والتنوين.					
- يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف العين، وينجزون النشاطين (5، 6). - يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف العين مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. - يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف العين (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. **The description of the state of the sta						

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المستوى: الأول الابتدائي
الأسبوع: 3	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المسكون: القراءة
	الحصة 5: تقويم ودعم	الموضوع: الصوتان [ن] و [ع] / الحرفان / ن، ع

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوتين [ن] و [ع] مع جميع الحركات والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوتين [ن] و [ع] مع جميع الحركات والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوتين [ن] و [ع] مع جميع الحركات والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي النون والعين مع جميع الحركات والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرفي النون والعين مع جميع الحركات والتنوين.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور ، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألّعاب قرانية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، الجهزة إلكترونية، موارد رقمية،

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	
طة التعليمية التعلمية	تدبير الأنشو	المراحل
البصرية، الأول يعين الكلمة؛ يقرؤها؛ ليردد الآخرون، ثم أعكس الأدوار.	* أنتدب المتعلمات والمتعلمين في تثانيات لقراءة لوحة الكلمات	الكلمات البصرية
	- ينشد المتعلمون والمتعلمات نشيدي الحرفين:	
أنا العين أنا العين ***في الينبوع والمذياع لي نغمة في النطق *** ورنين في الأسماع.	أنا النون أنا النون *** في النرجس والليمون وحين تطلبني *** بالنقطة فوقي أكون.	وضعية الانطلاق
	*أراقب الأعمال المنزلية.	
- يقرأ المتعلمون والمتعلمات جملا أو كلمات أومقاطع تتشكل من حرفي النون والعين مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون والشدة، مع التركيز على نطقها بشكل جيد، باستعمال أدوات تقويمية، مثل: اللوحة القرائية، بطاقات الحروف، السبورة، وأساسا كراسة المتعلم(ة). (اللوحات 1، 2، 3 المتعلقة بالحرفين معا، المدرجة في الكراسة). - يكتب المتعلمون والمتعلمات جملا أو كلمات أومقاطع مكونة من حرفي النون والعين مع الحركات الطويلة والقصيرة والتنوين والسكون والشدة على ألواحهم، مثل: - عمر صانع بارع - باع العم مسعود النعاع. - عمر معاد، معيد، سعيد، سعيد، مسعود، فنون، منال، دمع، زرعا، ساع، سباع، ضباع . - نُهُ نُهُ نُهُ نُهُ نُهُ نَهُ نَهُ الله نَهُ نَهُ نَهُ نَهُ نَهُ نَهُ الله نَهُ عَهُ عَهُ عَهُ عَهُ عَهُ عَهُ عَهُ ع		تقویم تشخیص <i>ي</i>
*أفيئ المتعلمات والمتعلمين بناء على التقويم التشخيصي السابق وما تم تسجيله من ملاحظات خلال الحصص السابقة، وأقترح أنشطة للدعم والإغناء. . يمكن أن تتوزع هذه الأنشطة كما يأتي: -التحقيق النطقي للصوتين [ن] و [ع] مع جميع الحركات. - التحقيق الخطي لحرفي النون والعين مع جميع الحركات. - قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي النون والعين مع جميع الحركات والتنوين.		دعم وإغناء
والتطابق الصوتي الخطي، والمفردات والطلاقة. سها في صيغة عمل في مجموعة صغرى أو تعاون ثنائي أو عمل فردي، تمية) . مين إلى الانخراط .	* بالنسبة للمحتاجين إلى الدعم الخاص، يمكن معالجة تعثراتهم و على مستوى الأنشطة: اعتماد أنشطة لتعزيز الوعي الصوتي، على مستوى صيغ العمل: أخص هذه الفئة برعاية خاصة لدعم لتمكين أفرادها من تجاوز صعوباتهم، من خلال: إعطاء فرص أكثر للترديد والتمرن الفردي. تنويع الوسائل والمعينات التربوية (بطاقات، عجين، موارد رق حاتماد بيداغوجيا اللعب لخلق المتعة وحفز المتعلمات والمتعلد حتكيف المتمكنين من الأهداف بمساعدة زملائهم (التعلم بالقويا	المعالجة المركزة

نَسر، نَمل، نَدم، صان، نَفْرٌ ، مَنْ نَفل، نَفط، نَبيل،ندی، ،نَدب ،نَرد، نَزَف،نزل، نَسب، نَسل، نَصب، نَضر، نَصيب،ذَ صل، ِّک ِبراس، ضِدْ ف، ضِال، نُفور، ثُطُفة، نُصوص، ذُ مور، الصينُ نور، فنون، بنون، مسنون، سنون، منون، نيران، رنين، منير، سنابل، فنان، نار، دنا، لان، رنا، نادر، منار، نام، نار، ، مدن، فرن، لبن، رمان، مِران، صابون، مرن، سن، لسان، مسن، ضن، مدفن، سمين، زمن، سمن، ضامن، مدمن، بُن، مسذّن، زبون، مدفون، مصون، ممنون، بطون، رزين، رصين، رنين، طنين، طين، فَلين، فطين، مدين، لَدين، باطن، دفين، دلفين، سردين، سلطان، مصران، طن...

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: الأول
الأسبوع: 3	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكون: الكتابة
	الحصة 1: خـط	الموضوع: حرف النون

الأهداف:

- 1- رسم حرف النون في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.
 - 2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		المراحل
أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن النون في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: نمل، لبن، نزول، سنون، نور، رنين، رمان،	•	وضعية الانطلاق
أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن النون، مثل: نمل: ند - سنون: نو - رنين: ن نمل المعرولين والكلمة:	•	
أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح.	•	إعداد
أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. يرسمون جميعا الحرف في الهواء. يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. يكتبون جميعا على ورقات التسويد.	•	
يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (نَه، نو، نِ، سَدنون)، ويسبق ذلك تذكير هم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.	-	إنجاز
يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	•	تصحيح
يكتبون سطرا من كل مقطع (نَه، نهو، نِ، سَدنون)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف النون المدرج في كراسة المتعلم(ة).	-	نشاط منزلي

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: الأول		
الأسبوع: 3	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكون: الكتابة		
	الحصة 2: نقــل	الموضوع: حرف النون		
	الهدف: نُقل جملة بسيطة؛ تتضمن كلماتها حرف النون نقلا سليما؛ مع مراعاة مواصفات المنقول، وقياسات حروفه.			
المقاطع.	الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع			

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
 أراقب العمل المنزلي. أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في حصتي القراءة لحرف النون، مثل: نبيل، نسر، سنونو، فنان، نيران، 	وضعية الإنطلاق
 أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة، مثل: رَسَعَمَ فَبِيلٌ فَسُراً وَسَنُونُو لَو فَبِيلٌ فَدُ الْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَلِي الْمُعْلِي وَلَى الْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَلَى الْمُعْلِي وَلَى الْمُعْلِي وَلَى الْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَلَى الْمُعْلِي وَلِي الْمُعْلِي وَلَى الْمُعْلِي وَلَى الْمُعْلِي وَلَى الْمُعْلِي وَلَى الْمُعْلِي وَلَى الْمُعْلِي وَلِي الْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَلِي الْمُعْلِي وَلِي الْمُعْلِي وَلِي الْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْ	أعداد
 ينقلون الجملة على الدفاتر. يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة. 	إنجاز
- يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة،، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	تصحيح

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: الأول
الأسبوع: 3	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكون: الكتابة
	الحصة 3: خط	الموضوع: حرف العين.

الأهداف:

- 3- رسم حرف العين في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.
 - 4- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		المراحل
أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن العين في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: علم، عصفور، عنب، سعاد، معيد، مسعود، زرع، نافع، سعيد،	•	وضعية الانطلاق
أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن العين، مثل: عصفور: غـ سعاد: عا - زرع المعفورة المعزولين والكلمة:	•	
أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح.	•	إعداد
أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. يرسمون جميعا الحرف في الهواء. يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات).	• - -	
أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. يكتبون جميعا على ورقات التسويد.	•	
يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (عُـ، عـا، عِ، عَلَمُنا)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.	-	إنجاز
يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	-	تصحيح
يكتبون سطرا من كل مقطع (عُد، حدا، ع، عَلَمُنا)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف العين المدرج في كراسة المتعلم(ة).	-	نشاط منزلي

الجذاذة:				
الأسبوع: 3	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	المكون: الكتابة		
	الحصة 4: إمـــلاء	الموضوع: حرفا النون والعين.		
	الهدف: كتابة كلمات مملاة؛ تتضمن حرفي النون والعين.			
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع				

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن حرفي النون والعين مما راج في الحصص القرائية السالفة للحرفين، مثل: نعناع، معلمون، نلعب، عيدان، نافع، نسمع، عندليب، نعال، نعمل،	وضعية الانطلاق
• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات، فأكتب على السبورة كلمات مما راج في حصص القراءة حرفي النون والعين ، على ألا تكون ضمنها سبق استثمارها كتابيا في انشطة الخط والنقل للحرفين، وهكذا أكتب: - عنيد، عنان، منيع، نعود ،منيع، نعتمد، عندي خافراً الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم، ثم يصححون؛ بحيث أملي الكلمة الواحدة بعد حجبهما، ثم أكشف عنها من بعد ليصححوا.	أعداد
* أذكرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه؛ أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع؛ يُرجِّع تلميذ(ة) أو اثنان (اثنتان) ما نطقته؛ أعطى إشارة لشروعهم في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت؛ أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه؛ أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة، ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.	إنجاز
- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	تصحيح

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: 1
الأسبوع: 3		
فاعلية)	الحصة 5: تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التَّهُ	الموضوع: حرفا النون والعين.
تفاعلية).	والعين بالترتيب والإكمال (باستعمال الكتابة الا	الهدف: بناء كلمات وإنتاج جملة قصيرة تتضن حرفي النون
قاطع.	، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات الم	الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد،

المراحل		تدبير الا	ر الأنشطة التعا	ليمية التعلميا	ىية	
وضعية الانطلاق التخطيط	 أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة متعلقة بمجال الهندام والنظافة. أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. أخد هد؛ بأنني سأساعدهد؛ وأو حهود؛ وأشار كهد في إنجاز المطلوب 					
إنجاز كتاب المسودة	أخبرهم؛ بأنني سأساعدهم؛ وأشاركهم في إنجاز المطلوب. أقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية إنجاز المطلوب. أكتب معطيات المطلوب إنجازه على السبورة، أو أعرضه باستعمال بطاقات تتضمنه. أدعو أعضاء كل فريق إلى مشاهدة صورة؛ وترتيب مقاطع؛ ثم كتابة الكلمة المناسبة لها، مثل: (صورة طفلة) وبجانبها مقاطع الكلمة غير مرتبة: إنحا/، إفـا/، إعـا أدعوهم إلى تركيب كلمات من مقاطع مكتوبة على السبورة، أو معروضة عليها في بطاقات، مثل: أدعوهم الكمال ترتيب كلمات باختيار المقطع المناسب، مثل: أدعوهم إلى إكمال تركيب جملة قصيرة باختيار الكلمة المناسبة، مثل: أدعوهم إلى إكمال تركيب جملة قصيرة باختيار الكلمة المناسبة، مثل: أداعوهم إلى إكمال تركيب جملة قصيرة باختيار الكلمة المناسبة، مثل: أذارنا					
المراجعة	 يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها. أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستواهم. أتيح للجميع الفرصة لإبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. يصحح أو يعدل كل فريق منتوجه في ضوء ما أفضت إليه المناقشة. 					
العرض	- يكتب كل فريق منتوجة في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبين يعرض كل فريق منتوجه النهائي على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر.					

المستوى: الأول ابتدائي		المرجع: المفيد	الجذاذة:	
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الحصة 1: سرد الحكاية واستثمار القيم.	الأسبوع: 4	
الحكاية: اغسلي يديك أولا (2)		الوضعية التواصلية: يوجه ويقدم إرشادات		
الأهداف: 1) سرد الحكاية الأصلية أو	هداف: 1) سرد الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. (2) استثمار القيم الواردة في الحكاية. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من			
كلال سماعه				
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاي	ة، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص	للمتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعا	لقة بالحكاية،	
والوضعية التواصلية.	الوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).				
المعجم: أنيقة، نظافة، ملابس، هندام	عجم: أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدي، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.			

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	المحور
ـ يستحضر المتعلمون والمتعلمات مضمون الحكاية والظواهر اللغوية المكتسبة، بمثل: ـ يجيبون عن أسئلة: بم تهتم صفاء؟ هل تشبهها صفية؟ ما سبب مرض صفية؟ بم وعدت أمها؟ ـ يركبون جملا اسمية مع الجمع بنوعيه، مثل: الإخوان متشابهون - الأخوات متشابهات ـ يركبون جملة بسيطة مع أسماء الإشارة للجمع بنوعيه ، مثل: المنظفون مجدون، المنظفات مجدات،	ع وضعية الانطلاق	المحور
* أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى بعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.	السرد	العكاية
* أساعدهم على اكتشاف القيمة/القيم التي تعالجها الحكاية: النظافة، بتوجيههم إلى: - استخراج ما يبين القيم المتعلقة بالنظافة إعطاء أمثلة لقيمة النظافة لو كنت مكان صفية، هل تتناول طعامك قبل غسل يديك؟ لماذا؟ - يصفقون إذا كان الموقف يعبر عن قيمة النظافة، مثل: طفل متسخ اليدين. (صورة او تشخيص) - طفل يهتم بهندامه — طفلة تستحم مرتين في الأسبوع — طفل شعره أشعث أغبر — طفل يتناول الفاكهة دون غسلها.	استثمار القيم	اليالم
- يسردون مقاطع من الحكاية باستعمال أسلوبهم الشخصي يسردون مقاطع من الحكاية باستعمال أسلك، مثل: - يعبرون عن انطباعاتهم حول الحكاية بشكل عام، وعما أثار إعجابهم بشكل خاص، بأن يجيبوا عن أسئلة، مثل: ما الذي أعجبك في الحكاية؟ هل أعجبتك لما نهت صفية؟ - يأتون بأمثلة لمواقف تجسد قيمة النظافة.	تقويم ودعم	
* أحفزهم على سماع متن الوضعية (يوجه ويقدم إرشادات) بأن أسأل: ماذا قالت الأم لصفية؟ هل ندمت صفية على تفريطها في النظافة؟ أضيف مثل: وجه الطبيب صفية وقدم لها إرشادات صحية. فتابعوا معي ما قاله لها: من فضلك دكتور، كيف أحافظ على صحتي؟ لا تنسي أن تغسلي يديك قبل الأكل. وكيف أتنظف؟ * أسمع المتن مرتين باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * - ما دام الحوار يدور بين شخصيتين، أرسم تخطيطا لهما على السبورة، وأقف إلى جهة كل شخصية، كلما هممت بالكلام على لسانها. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: سألت صفية الدكتور، فماذا قالت؟ بم رد عليها؟ ثم ماذا قالت؟ بم وجهها؟ ماذا قالت لله أخيرا؟ بم نهاها؟	تسميع	الوضعية التواصليء

الجذاذة:	المرجع: المفيد		المستوى: الأول ابتدائي
الأسبوع: 4	الحصة 2: قراءة وتشخيص الحكاية	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكون: الاستماع والتحدث
	الوضعية التواصلية: يوجه ويقدم إرشادات		الحكاية: اغسلي يديك أولا (2)
	الأهداف: 1) قراءة مقاطع سردية من الحكاية الأصلية. (2) تشخيص الحكاية الأصلية. (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية		
الوسائل: صُور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية،			الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكا
والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.			

		'
تدبير الأنشطة التعليمية	المراحل	المحور
* أكتب معجم الحكاية على السبورة وأقرؤه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة (أكتفي ببضع كلمات). * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أطلب استحضار خريطة الحكاية مركزين على أحد العناصر (الشخصيات/الزمان/المكان/الأحداث).	وضعية الانطلاق	
* أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى لعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.	السرد	
* أقرأ الحكاية قراءة معبرة. * أكتب جملا كتابة مختلطة (كلمات وصور أو رسوم) على السبورة، مثل: - سحبت صفية (صورة طبق الطعام) وبدأت تأكل. - صفية أحست بمغص في (صورة بطنها). * أقرأ الجمل قراءة نموذجية، ويقرؤون قراءة موجهة ثم فردية. (أعتمد هذا النشاط في اللاحق من أسابيع السنة الدراسية، حين يتمكنون من مفاتيح القراءة). - يستخرجون من الحكاية الكلمات التي تتضمن الصوت [ت] حرف التاء ، (أختان، متشابهتان، تختلفان، فتاة، أنيقة، تهتم، تعتني، تمنيت، تتسبب، وأدون التي حروفها مدروسة، مثل: (تتسبب، فتاة، تمنيت،) على السبورة، وأكتفي بتدوين المقاطع المتضمنة لحرف التاء بالنسبة للكلمات التي بها حروف أخرى غير مدروسة، مثل: (اختان: / وأدتان: /)	قراءة	الحكايسة
 يقوم المتعلمون والمتعلمات بسرد مقاطع من الحكاية بالتتابع وبالتعاون بينهم. أشركهم في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل. أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الأصلية. تتناوب المجموعات على تشكيل الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. مع تشجيع كل مجموعة قدمت العرض. يناقش المتعلمون أداءهم لإبراز نقط القوة ونقط الضعف. 	تشخيص تقويم ودعم	
* أسمع متن الوضعية باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسنلة متدرجة، يكون الجواب كل سؤال جزءا من متن الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه. من فضلك دكتور، كيف أحافظ على صحتي؟ بالنظافة أولا. وكيف أتنظف؟ لا تنسي أن تغسلي يديك قبل الأكل. شكرا دكتور!	ترجيع	الوضعية التواصلية

الجذاذة:	المرجع: المفيد		المستوى: الأول ابتدائي	
الأسبوع: 4	الحصة 3: إنتاج وتشخيص حكاية جديدة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكون: الاستماع والتحدث	
	الوضعية التواصلية: يوجه ويقدم إرشادات		الحكاية: اغسلي يديك أولا (2)	
	(3) تشخيص الوضعية التواصلية.	. (2) تشخيص الحكاية الجديدة.	الأهداف: 1) إنتاج حكاية جديدة.	
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية،				
والوضعية التواصلية.				
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).				
المعجم: أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة				

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	المحور
* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار مضمون الحكاية الأصلية شفهيا ما داموا غير متمكنين من مفاتيح القراءة، وباستعمال الخطاطة الشمسية في اللاحق من شهور السنة الدراسية بالنسبة لحكايات تلك الشهور.	وضعية الانطلاق	
* أشارك في استبدال عناصر الحكاية الأصلية وبنياتها السردية الثلاثة الأولى (البداية، التحول، المشكل) بأخرى جديدة، وأشجعهم ليقترحوا حل المشكل والنهاية لحكاية جديدة، مثال: - المكان: الساحة، البيت، الشخصيات: تغيير صفاء بخالد، و صفية بعمر، والأم بالأب، والطبيب بالطبيبة الزمان: بعد الزوال، في المغد، الأحداث: عاد الأب من السوق يحمل سلة فواكه، استقبله خالد و عمر، تناول عمر فاكهة من السلة بيدين متسختين، اخذ يقضمها بشراهة، نبهه أبوه لخطورة ذلك،	أعداد	المكا
* أنظم العمل الجماعي وأساعد المتعلمين على: - إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والظواهر اللغوية المكتسبة. - ترديد ما تم إنتاجه من جمل شفهيا ما دام المتعلمون والمتعلمات غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة، وكتابة الجمل على السبورة في اللاحق من شهور السنة الدراسة بالنسبة للحكايات اللاحقة. حيث يتم ذلك اعتمادا على التغييرات المتوافق عليها في مرحلة الإعداد. - بناء خريطة الحكاية الجديدة شفهيا فقط، وكتابيا عندما يصبحون متمكنين من مفاتيح القراءة. - تكوين مقاطع سردية متتابعة للحكاية الجديدة. - التناوب على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.	إنتاج	, 4 J
* أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الجديدة. - تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.	تشخيص	
* أطرح أسئلة حول عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية وما يقابلها في الحكاية الجديدة. - أشجعهم ليعبروا عن انطباعاتهم حول الحكاية الجديدة. - يبدون آراءهم حول الشخصية التي أعجبتهم في الحكاية الجديدة، ومواقفهم تجاه أحداثها.	تقویم ودعم	
* أحفزهم على ترجيع متن الوضعية بأسئلة مثل: - ماذا قالت صفية للدكتور؟ بم رد عليها؟ ماذا قالت له في المرة الثانية؟ بم وجهها؟ ماذا قالت لتشكره؟ بم نهاها أخيرا؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصيتي صفية والطبيب، ويرددوا ما قالاه.	تشخيص	الوضعية التواصلية

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث الوحدة 3: الهندام والنظافة	الحصة 4: تثبيت الظواهر اللغوية	الأسبوع: 4
الحكاية: اغسلي يديك أولا (2)	الوضعية التواصلية: يوجه ويقدم إرشادات	
الأهداف: 1) التثبيت الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الاسمية:	جمع بنوعيه، أسماء الإشارة للجمع بنو	وعيه.
(2) محاكاة الوضعية التواصلية.		
الُوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسا	التشخيص المتاحة - المشاهد المدرجا	ة في الكراسة
المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل	، مجموعات، ألعاب ومسابقات).	
المعجم: أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة،		ب، وصفة.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	المحور
* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين خريطتها (نوع الكلمة، مرادفها، ضدها، تركيبها في جملة) * أحدد كلمة من معجم الحكاية الجديدة، وأطلب منهم تركيبها في جملة.	وضعية الانطلاق	
* أساعدهم على تثبيت الظواهر اللغوية بواسطة أنشطة ترويج معجم المجال. * أنطق بجمل اسمية، وأطلب منهم تكملتها: - المصلون – المستحمون — الأطباء — الأساتذة * أنطق بجملة اسمية، وأطلب منهم بدءها: - يطيفات نظيفون جميلات حريصون على النظافة. * أوجههم إلى الإشارة للجمع بنوعيه: * أوجههم إلى الإشارة لزملائهم وزميلاتهم باستعمال جمل اسمية بمثل: - هؤلاء أصدقاء أمناء. — أولئك تلميذات نظيفات. — هؤلاء أطفال ظرفاء. - هؤلاء تلميذات انيقات. — أولئك مشاغبون. - أولئك — هؤلاء * أسمعهم جملا، وأطلب منهم تحويلها مع أسماء الإشارة للجمع بنوعيه ، مثل: - هذا مدرس نظيف. — هؤلاء — أولئك - أولئك — الأسادة المرس نظيفة. — هؤلاء — أولئك - أولئك — أولئك — أولئك — أولئك - أدا مدرسة نظيفة. — هؤلاء — أولئك — أولئك - أدا مدرسة نظيفة. — هؤلاء — أولئك — أول	تثبيت الظواهر اللغوية	المكايسة
- يركبون جملا اسمية مع الجمع بنوعيه. - يحولون، مثل: - هذا ممرض أنيق . [هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، أولئك]	تقويم ودعم	
* أطلب منهم تقمص شخصيتي صفية والطبيب، وترديد ما قالاه. * أطلب منهم أن يحاكوا شخصيتي صفية والطبيب، ويقدموا توجيهات وإرشادات لبعضهم.	محاكاة	الوضعية التواصلية

الجذاذة:	المرجع: المفيد		المستوى: الأول ابتدائي	
الأسبوع: 4	الحصة 5: تثبيت الوضعية التواصلية.	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكون: الاستماع والتحدث	
	الوضعية التواصلية: يوجه ويقدم إرشادات		الحكاية: اغسلي يديك أولا (2)	
	الهدف: تثبيت الوضعية التواصلية "يوجه ويقدم إرشادات " واستعمال أساليب الاستفهام والجواب بالنفي.			
ة في الكراسة	الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة - المشاهد المدرجة في الكراسة			
		تواصلية.	المتعلقة بالحكاية، والوضعية اا	
	صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجّم: أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غُسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.				

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	
خ أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار متن الوضعية التواصلية" يوجه ويقدم إرشادات " بأسئلة مثل: - ماذا قالت صفية للدكتور؟ بم رد عليها؟ ماذا قالت له في المرة الثانية؟ بم وجهها؟ ماذا قالت لتشكره؟ بم نهاها أخيرا؟ - اسأل صديقك مستعملا [هل،أ] ويكون الجواب ب [لا، ما، لم، لن]، مثل: - هل تفرط في النظافة؟ أتهمل غسل أسنانك؟ هل رميت الأزبال في الشارع؟ أتلعب في المزبلة؟ - يشخص بعضهم صفية والطبيب، ويرددون الحوار. * أضيف مثل: وجه الطبيب صفية وقدم لها إرشادات صحية. فتابعوا معي ما دار بينهما.	المراكن وضعية الانطلاق	
متن الوضعية التواصلية: من فضك دكتور، كيف أحافظ على صحتي؟ بالنظافة أولا. وكيف أتنظف؟ لا تنسي أن تغسلي يديك قبل الأكل. شكرا دكتور! شكرا دكتور! * أسمع التوجيهات والإرشادات مرتين باحترام أسلوب الأمر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أتقمص دور الطبي وصفية، وأقدم التوجيه والإرشاد. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: - ماهي التوجيهات والإرشادات التي قدمها الطبيب لصفية؟	تسميع	
* أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصيتي صفية والطبيب، ويرددوا الحوار. * أشرك الجميع في تقويم التعثرات.		
* أطلب منهم أن يحاكوا شخصيتي صفية والطبيب ، ويقدموا توجيهات وإرشادات لبعضهم.	محاكاة	
- وجه صديقك/ صديقتك بالمحافظة على نظافة: الجسم / البيت/ الشارع/ الحي/ الغابة/ الشاطئ/ - قدم إرشادات للسكان كي يحافظوا على نظافة: العمارة/ الحي/ المدينة/	تقويم ودعم	

الجذاذة:	المرجع: المقيد	المستوى: الأول الابتدائي			
الأسبوع: 4	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المسكون: القراءة			
	الحصة 1: تقديم مع الحركات القصيرة	الموضوع: الصوت/ الحرف [ت] / ت.			
مع الحركات القصيرة	القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ت] معزولا، و	الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ت] معزولا، ومع الحركات ا			
ت وجمل تتضمن حرف	وفي كلمات. (3) تحقيق التطَّابق الصوَّتيِّ الخطي للصوَّت [ت] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف				
	التاء مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف التاء معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.				
ة، ذوات الأشياء،	الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء،				
		التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية،			
		صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.			

	لأنشطة التعليمية التعلمية	تدبیر ا		احل	المر	
	* أعرض بطاقات عليها الكلمات البصرية السابقة + جمادى الأولى، نحن، أنتما، أنتم، أنتن. * أنتدب بعضهم لقراءة الكلمات البصرية، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.					الكذ
* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ت]. (عمتي، بنت، بنات، فتاة، فستان، ستار، توت، تمر، تين، تعلّم، تدريب، ترديد، ترتيب، تسطير، تعويد، فات، بات، تابع، عاتب، رتب، ستر، تمتم، تسارع،) وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: أنا التاء *** بنقطتيً معروفة. معروفة. مبسوطة في التوت *** ومربوطة في خروفة.					معية	وض
في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية: *أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ت]، مثل: تمر، تمور، تين، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟ *أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ت]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (دفتر، نافذة، ثمار، ترتب، أثاث، ذبابة، ثمانية، بنت، ثلاثة،)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ت]. * أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ت] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (بات، تاب، فستان،)، واحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ت] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ت]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.					الوعي الصوتي	1.
* أطلب منهم دمج مقاطع للحصو ل على كلمات، مثل: إبـا نا/ إت/ ، انـا/ إذ/ اذ/ ات/ ، انـا/ إفـا اذ/ اة/، اتو/ إت/ ، إسـا إتا/ إر/					-	- 1
*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف التاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (تنورة، تبن، فستان، دفاتر، بنت، توت، فاطمة، فتاة) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف التاء بلون مختلف، وأقرؤها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع او المسطرة عليه. * أرسم حرف التاء في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي.				337	,	، التعلم
* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف التاء مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تجزي كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة. الكلمة التقطيع التجزيء المقطعي المقطع المتضمن ل [ت] ستر سد - ت - بر اساتابرا التابا التابيا			التجزيء المقطعي	التطابق الصوتي الا		
صيرة، واحفزهم على القراءة. ة)	ا المتضمنة للتاء مع الحركات الق الحرف + الحركة القصير ت - ة + (فتحة) ت - ة + (ضمة ت - ة + (كسرة			التقطيع	نظي	

الطلاقة	* أعرض على السبورة المقاطع (تَ، تُ، تِ، ــتَ، تُ، ــتِ، تَ، ـتَ، تُ، ــتِ، ةَ، ةَ، ةَ، ـة، ــة)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.
ائتطبيق	1- باستعمال السبورة والبطاقات: * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأتنقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. * أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، واحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يقرف عليها. - تمرير ، ثبان ، فلال، متبوع ، عاتب، تر، تمتم، ثرتب، معاتب، فاطمة ورعت التوت- تابعت دراستي - تعودت على ترتيب بيتي. - يكتبون مقاطع تتضمن حرف التاء مع الحركات القصيرة. - يكتبون مقاطع تتضمن حرف التاء مع الحركات القصيرة. - ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف التاء، ويقرؤون اللوحة (2).
تقويم ودعم	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف التاء مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف التاء (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.
أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو حيوانات أو خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ت]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المستوى: الأول الابتدائي
الأسبوع: 4	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المسكون: القراءة
وين.	الحصة 2: الحرف مع الحركات الطويلة والتنا	الموضوع: الصوت/ الحرف [ت] / ت.

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ت] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ت] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ت] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف التاء مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف التاء مع الحركات الطويلة والتنوين. وفي كلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية،

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	احل	11		
- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية السابقة + جمادى الأولى، نحن، أنتما، أنتم، أنتن.				
- يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بدون ترتيب.	ىرية	البص		
- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. أنا التاء أنا التاء *** بنقطتيً معروفة. مبسوطة في التوت *** ومربوطة في خروفة. مبسوطة في التوت *** ومربوطة في خروفة. أراقب الأنشطة المنزلية. أنطق كلمات تتضمن الصوت [ت] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (عمتي، بنت، بنات، فتاة، فستان، ستار، توت، تمر، تين، تعلم، تدريب، ترديد، ترتيب، تسطير، تعويد، فات، بات، تابع، عاتب، رتب، ستر، تمتم، تسارع) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ت].				
في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.				
*أسمع كلمات تتضمن الصوت [ت] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (تمر، ترديد، بات، ستار)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع التاء المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ت] مع الحركتين الأخريين، مثل: * أكرر هذا النشاط بكلمات رتاب، تفاح، تمور، يتوب) (تلفاز، رتيب، تلال، تلاوة).				
- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: هذا فِت الحَدْى الْحِمْلَةُ عَلَى الْحَدْى الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدُونُ الْحَدْدُونُ الْحُدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحُدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْدُونُ الْحَدْد				
* * أقدم كلمة تتضمن الصوت [ت]، وأحفزهم إلى حذف مقطع من الكلمة وتعويضه بآخر، او حذف مقطع دون تعويض، أو إضافة مقطع، ثم نطق الكلمة الجديدة، مثل:				
تمیم ـــ تعویض ات/ ب اذ/ ـــ ذمیم فات ـــ تعویض ات/ ب از/ ـــ فاز	هويض، الحذف والإضافة			
	المَّا الْمُ			
عاتب <u>حدف ات ا</u> عاب تسارع <u>حدف ات ا</u> سارع	ا ا			
نازل إضافة إت/ تنازل	.g			
راسل إضافة ات/ تراسل	ंब			

التاء مع الحركات الطويلة والتنوين، أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم المقطع الصوتي المتضمن ل [ت] /تا/ /تـــ/ /تاً/ /تـــ/ /تـــ/		زيء كل كلمة إلى مُقا	وأحفزهم على تجز قراءة ما تجمع عا	التجزيء المقطعي	التطابق الصوتي الخطء	بناء
تنوين الف) الواو) الفتح) الفتح) الضم) الكسر)	لتي عزلتها، وأحفز المتعلمات واا الحرف + الحركة الطويلة أو النا ت + ا (مد بالا ت + و (مد بالا ت + أ (تنوين ت + ـ (تنوين ت + ـ (تنوين ت + ـ (تنوين	المقطع تا تو تا تا ت		التقطيع		بناء التعلمات
* أغني اللوحة القرانية للحصة الأولى (التاء مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ت] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة. 1- باستعمال السبورة والبطاقات: *أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ببطاقة عليها حرف التاء بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. تا، تو، تيـ، تا، تو، تيو، تتو، تتو، تون، ق،					التطبيق	
- يكتبون مقاطع تتضمن حرف التاء مع الحركات الطويلة والتنوين. 3- باستعمال كراسة المتعام(ة): - يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف التاء، وينجزون النشاطين (5، 6). - يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف التاء مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. - يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف التاء (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف التاء مع الحركات الطويلة والتنوين.					ويم ود طة من	

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المستوى: الأول الابتدائى			
		*			
الأسبوع: 4	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المسكون: القراءة			
	الحصة 3: تقديم مع الحركات القصيرة.	الموضوع: الصوت/ الحرف [ظ] / ظ			
 ، ومع الحركات القصيرة 	القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ظ] معزولا	الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ظ] معزولا، ومع الحركات			
لمات وجمل تتضمن	ولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وك	وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ظ] معز			
	حرف الظاء مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الظاء معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.				
ئية، ذوات الأشياء،	الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء،				
		التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية،			
		صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.			

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	حل	المرا	
- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.	بصرية	لمات ال	الك
* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ظ]. (ظَرف، ظُرف، نظيف، عظيم، ظُفر، ظفر، لفظ، ناظر، منظور، مناظر، ظريف، ظرافة، ظروف، ظلام، ظلال، ظالم، نظام، ظل، ظِلف، ظن، ظُلة، مظلة، ظليل؛)، وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: * أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: انا الظاء *** في الظلال وفي الظباء	إنطلاق	معية الا	وض
أستظل بنقطة *** تميزني عن الطاء. في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.			
- أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية:			
*أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ظ]، مثل: (ظَرف، ظُفر، ظِل، ظلام، ظروف، ظلال)، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟	العزل		
*أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ظ]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (نظارة، ظريف، ذباب، عظام، مضروب، منظر، ضماد،)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ظ]. * أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ظ] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (ظرف، منظار، محافظ، ظلال، حفاظ، منظر،)، وأحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ظ] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد ينطقون الصوت [ظ]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.	(لتفييء	الوعي الصوتي	بناء النع
* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: م إنا إظا إزا- إظا إريا إف - إظا اروا إف	الماج		1
*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف الظاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (ظرف، ظفر، منظر، مناظر، محافظ، حفاظ) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف الظاء بلون مختلف، وأقرؤها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع او المسطرة عليه. * أرسم حرف الظاء في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي. * أطلب منهم رسمه معي مرة ثانية في الهواء، وعيونهم مغمضة. * أطلب تشكيله بالعجين، أو رسمه على اللوح، أو تلوينه على الورق.	تعرف أشكال الحرف	التطابق الصوتي الخطي	J

على ع	الحركات القصيرة، وأحفزهم ع ن، ثم اطلب منهم قراءة ما تجم	، كلمات تتضمن حرف العين مع صحيح أدرج الأجوبة في الجدوإ	ة الجدول التالي، وأدرج فيه مقاطع على الألواح. وبعد الت	أعرض على السبور جزيء كل كلمة إلى ه على السبورة.	ت آ. آ	النطابق ا
	المقطع المتضمن ل [ظ]	التجزيء المقطعي	التقطيع	الكلمة	ů,	4 4
	اظُـا	إظالااما	ظ ـ لل- م	ظلام	1 7	انگا ع
	اظـُـا	ظُـارو اف/	ظـ رو۔ ف	ظروف	يْط	14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	ا ظِا	اِظِاللال	ظـ للا ل	ظلال	%	न्द्
	اتظا	اتظالـام	تظ۔ اللہ م	تظلم		1 3

	الحرف + الحركة القصيرة	المقطع		
	ظ + فتحة	ظ ظُ		a
	ظ + كسرة	ظُـ		التقطيع
	ظ + ضمة	ظِ		&
م على قراءتها بالترتيب	، ظ، ظِ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ف)، وأحفزها		* أعرض على السبورة المق وبدونه، بسرعة مناسبة وبد	الطلاقة
الموضع. ها في كلمات، ثم أكتب	ل السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قص لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تركيب هم على قراءتها. تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باسن	رك"، بحيث أضع علم ن حركة إلى أخرى، ا ثلاثة مقاطع للحرف م على السبورة، وأحما	عليها الحرف بدون حركة مر * أكتب على السبورة بتدرج التي درسوا حروفها من قبل	
सं, सं, सं, सं, सं, सं, सं सं, सं				
ظلم، ظلة، ظِلف، ظلم، ظفر، ناظِر				
الظلم ظلمات - نستظل بالظلة.				
	القصيرة.	·	5- باستعمال الألواح: - يكتبون مقاطع تتضمن حرا	
	ж	تعلم(ه):	6- باستعمال كراسة المن	
	اء، ويقرؤون اللوحة (2).		- ينجزون النشاطين (1، 3)	
كات القصيرة، مع	لمات المتضمنة لحرف الظاء مقرونا بالحرا	المتعلقين بحرف الظ مصيلة المقاطع والك	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات	
	للمات المتضمنة لحرف الظاء مقرونا بالحرا الصعوبات الأكثر ترددا.	المتعلقين بحرف الظ محصيلة المقاطع والك لمتمكنين منهم وحول	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات تسجيل ملاحظات حول غير ا	
سابقا) مقرونا	لمات المتضمنة لحرف الظاء مقرونا بالحرا الصعوبات الأكثر ترددا. ف الظاء (بالإضافة إلى الحروف المدروسة	المتعلقين بحرف الظ محصيلة المقاطع والك لمتمكنين منهم وحول وكلمات تتضمن حرة	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات تسجيل ملاحظات حول غير ا - يكتبون على الألواح مقاطع	تقويم ودعم
سابقا) مقرونا	للمات المتضمنة لحرف الظاء مقرونا بالحرا الصعوبات الأكثر ترددا.	المتعلقين بحرف الظ محصيلة المقاطع والك لمتمكنين منهم وحول وكلمات تتضمن حرة	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات تسجيل ملاحظات حول غير ا - يكتبون على الألواح مقاطع	تقويم ودعم
سابقا) مقرونا	لمات المتضمنة لحرف الظاء مقرونا بالحرا الصعوبات الأكثر ترددا. ف الظاء (بالإضافة إلى الحروف المدروسة	المتعلقين بحرف الظ محصيلة المقاطع والك لمتمكنين منهم وحول وكلمات تتضمن حرة يل ملاحظات حول غي	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات تسجيل ملاحظات حول غير ا - يكتبون على الألواح مقاطع	تقويم ودعم
سابقا) مقرونا نرددا.	لمات المتضمنة لحرف الظاء مقرونا بالحرا الصعوبات الأكثر ترددا. ف الظاء (بالإضافة إلى الحروف المدروسة	المتعلقين بحرف الظ محصيلة المقاطع والك المتمكنين منهم وحول وكلمات تتضمن حرف يل ملاحظات حول غي الحاجة.	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات تسجيل ملاحظات حول غير ا - يكتبون على الألواح مقاطع بالحركات القصيرة، مع تسج * أقدم الدعم المناسب حسب	تقويم ودعم نشطة منزلية

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المستوى: الأول الابتدائي				
الأسبوع: 4	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المسكون: القراءة				
والتنوين.	وضوع: الصوت/ الحرف [ظ] / ظ الحصة 4: الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.					
ات الطويلة والتنوين	رين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ظ] مع الحركا	الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ظ] مع الحركات الطويلة والتنو				
ت وجمل تتضمن حرف	ركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلما	وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ظ] مع الحر				
	الظاء مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف الظاء مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.					
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء،						
		التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية،				
		صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.				

	ä	عليمية التعلمي	دبير الأنشطة الت	ت			حل	المرا.	
	_		البصرية.	مات الكلمات	المتعلمون والمتعل	- يقرأ	ات	الكلم	
		.4	بالترتيب وبدونه	ات البصرية	بعضهم لوحة الكلم	۔ يقرأ	ية	البصر	١
			. الحرف <u>.</u>	متعلمين نشيد	د مع المتعلمات والد	- أنشا			
	لظباء	ي الظلال وفي ا	لماء أنا الظاء *** فـ	أنا الذ					
	_5	يزني عن الطاء	ستظل بنقطة *** تم	أد					
					ب الأنشطة المنزلية	- أراق	لاق	الانطا)
رف، نظيف، عظيم، ظُفر،									
لف، ظن، ظُلة، مظلة، ظليل،	نظام، ظل، ظِ	م، ظلال، ظالم،	رافة، ظروف، ظلا	ظر، ظريف، ظ	فظ، ناظر، منظور، منا	ظَفر، ا			
لرأ على نطق الصوت [ظ].									
ة، الممارسة المستقلة، التطبيق.	مارسة الموجه	ئة، النموذج، الم	اءات الخمسة: التهيئ	بتم توظيف الإجر	ع انشطة بناء التعلمات ب	في جمي			
كة طويلة، مثل: (ظَلم،	يمنه مع ح	– ق و كلمة تتض	الحركات القصيدة		 و کلمات تتضمن الم	*أسم	_		
بعد تعویت، مس. رسم،	سے سر	۰، وست			ع حمدات مصطفى الط ظالم) وأحفزهم لاكت	_	التفييء		
		الأخريين مثار		•	,		ي		
] مع الحركتين الأ ر، حظوظ، ظُلة) (أ		ر هذا النشاط بكلمان	· ،در			
	•	'	, ,	•					
	، مثل:	لمة، فالمقطع	ي الجملة، ثم الكا	مات من بعد	. المتعلمون والمتعل	- يردد			
<u>ظ</u>	←	محفوظ			هذا محفوظ				 . -
ظاً		محفوظاً			زُرْتُ محفوظاً		,	_]
ظِ الله الأساد الأسادة	,	محفوظِ			مررت بمحفوظ		لغزا	あり	3
لحركات الجسدية المتوافق	باستعمال ا	يله والتنوين	ط تحركات الطو	من الصوت	•		ب	4	1-
عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ظ] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نظام، منظوم،				• •		الصوتي	1		
مثل: (نظام، منظوم،	والتنوين،	كات الطويلة	ت [ط] مع الحر					1.2	7
					، نفظ، نفظٍ، نفظاً،	نظیف		`	
ضه بآخر، او حذف مقطع	عرمة مقمره	مقطء من ال	فنهم الحنف	ים דאם בל	كامة تتضمن الصم	* 181 *	i i		្ស
⊶ بحر، او حدث مصح	عد وعويـ				حد مصمل المعلى المعلق المعلقة ا		التعويض،		
نزيف	_		ق الملكة الجديدة تعويض اظي ا بـ		عويص، أو إحداد أ نظرف		ż		
<u>ـــي</u> ـــــــــــــــــــــــــــــــــ	←	•	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	←	ظلة		7		
عليم			ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- -	عظیم		الحذف،		
ملة	-	•	<u>ري_ ل بي ب</u> حذف <i>اظا</i>	<u>_</u>	مظلة		5		
ظریف	—		إضافة /ظ	+	ريف		الإضافة		
					· · ·	1	<u>:</u> 9		

المقطع الصوتي المتضمن ل [ظ] /ظا/ /ظو/ /ظي/ /ظيا /ظاً /ظاً /ظاً	على الألواح. وبعد التصديح أدر: التجزيء المقطعي انـاظام منـاظوا را انـاظيـاف الفـاظا	نزيء كل كلمة إلى مُقاطّع	* أعرض على الد وأحفزهم على تج قراءة ما تجمع ع الكلمة نظام منظور نظيف لفظأ لفظ	التجزيء المقطعي	التطابق الصوتي الخطع	بناءا
و التنوين () () () () () () () () () (المقطع ظ ظا ظو ظي ظي ظ ظ ظ ظاً قرائية للحصة الأولى (الد	* أغني اللوحة ال	التقطيع		بناء التعلمات
الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة. 1- باستعمال السبورة والبطاقات: * أوزع عليهم بطاقات تتضمن الظاء مع الحركات الطويلة والتنوين، انطق مقطعان مثل: (ظا، ظو،)، فيرفع من كانت بطاقة تتضمن نفس المقطع، ويقرؤه. *أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ببطاقة عليها حرف الظاء بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمات المقطع حسب الموضع. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. ظا، ظو، ظي، ظ، ظه، ظ، ظ. خلا، ظو، ظي، ظه ظأ، ظ. نظافة، منظار، ظالم، عظيم، نظيف، نظير ، منظور، منظوم، لفظ، ملفوظ، متعظ نظافة عبد العظيم ظفره - ظل الظل ظليلا. 2- باستعمال الألواح: - يكتبون مقاطع تتضمن حرف الظاء مع الحركات الطويلة والتنوين.						
ل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ن والمتعلمات المقطع حسب الموضع. الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات طي.	 ه. ضع على السبورة بطاقات تحمل كا حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمو، وجمل تتضمن الحرف مع الحركاظو، ظي، ظأ، ظأ، ظؤ، منظور، منظوم، لفظ، ملفوظ، عبد العظيم ظفره - ظل الظل ظلي 	لماقات تتضمن الظاء مع المدن نفس المقطع، ويقرؤ حرف المتحرك"، بحيث أف الظاء بدون حركة من عليها. عليها. طالم، عظيم، نظيف، نظيف نظيف نظيف نظيف المتعمن حرف الظاء مع المتعام(ة):	* أوزع عليهم به كانت بطاقته تتض * انجز نشاط "الا ببطاقة عليها حر الجسدية المتوافق نظار، نظافة، منظار، - يكتبون مقاطع - يكتبون -		التطبيق	

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المستوى: الأول الابتدائي
الأسبوع: 4	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المسكون: القراءة
	الحصة 5 : تقويم ودعم.	الموضوع: الصوتان [ت]و [ظ] / الحرفان / ت، ظ

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوتين [ت] و [ظ] مع جميع الحركات والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوتين [ت] و [ظ] مع جميع الحركات والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوتين [ت] و [ظ] مع جميع الحركات والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي التاء والظاء مع جميع الحركات والتنوين. وجمل تتضمن حرفي التاء والظاء مع جميع الحركات والتنوين. الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية،

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

	<u></u>	پي ده ده	
لأنشطة التعليمية التعلمية	تدبیر ۱	المراحل	
كلمات البصرية، الأول يعين الكلمة؛ يقرؤها؛ ليردد الآخرون، ثم أعكس	* أنتدب المتعلمات والمتعلمين في ثنائيات لقراءة لوحة الالأدوار.	الكلمات البصرية	
أنا الظاء أنا الظاء *** في الظلال وفي الظباء أستظل بنقطة *** تميزني عن الطاء.	أنا التاء أنا التاء *** بنقطتيَّ معروفة. مبسوطة في التوت *** ومربوطة في خروفة.	وضعية الانطلاق	
	*أراقب الأعمال المنزلية.		
م تتشكل من حرفي الناء والظاء مع الحركات القصيرة والطويلة			
شكل جيد، باستعمال أدوات تقويمية، مثل: اللوحة القرائية، بطاقات			
عات 1، 2، 3 المتعلقة بالحرفين معا، المدرجة في الكراسة).			
لع مكونة من حرفي التاء والظاء مع الحركات الطويلة والقصيرة			
	والتنوين والسكون والشدة على ألواحهم، مثل:	تقويم	
تلعب - نظرت نظرة بمنظار.		تشخيصي	
معاتب، فتاة، مفتول، رتيب، بنات لفتاً، فتاتٍ، ظهر، ظرف، ظف، نظر،			
ظل، ظُفر ، مظالم، منظوم، تنظيف، متعظ			
تَ، تُ، تِ تَ تِ تِ تِ ا، تو، تي، تي، تَا، تُ تِ قَ، ةَ، قٍ، هَ، هَ، هَ.			
ظ ظا، ظا، ظو، ظو، ظي، ظي، ظأ، ظأ، ظ، ظ، ظٍ،ظٍ.	ظ،		
السابق وما تم تسجيله من ملاحظات خلال الحصص السابقة، وأقترح	*أفيئ المتعلمات والمتعلمين بناء على التقويم التشخيصي		
	أنشطة للدعم والإغناء.		
	يمكن أن تتوزع هذه الأنشطة كما يأتي:	دعم وإغناء	
التحقيق النطقي للصوتين [ت] و [ظ] مع جميع الحركات.			
- التحقيق الخطي لحرفي التاء والظاء مع جميع الحركات.			
	- قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي التاء والظاء		
T = 11 - 1	* بالنسبة للمحتاجين إلى الدعم الخاص، يمكن معالجة تعت		
	- على مستوى الأنشطة: اعتماد أنشطة لتعزيز الوعي الص		
لة لدعمها في صيغة عمل في مجموعة صغرى أو تعاون ثنائي أو عمل		er a. a.	
	فردي، لتمكين أفرادها من تجاوز صعوباتهم، من خلال:	المعالجة	
	- إعطاء فرص أكثر للترديد والتمرن الفردي . تُنْ الله الله المناه التهام المناه التهام المناه	المركزة	
· ·	- تنويع الوسائل والمعينات التربوية (بطاقات، عجين، مو		
	- اعتماد بيداغوجيا اللعب لخلق المتعة وحفز المتعلمات و		
م بالغرين) .	- تكليف المتمكنين من الأهداف بمساعدة زملائهم (التعل		

عمتي، بنت، بنات، فتاة، فستان، ستار، توت، تمر، تين، تعلّم، تدريب، ترديد، ترتيب، تسطير، تعويد، فات، بات، تابع، عاتب، رتب، ستر، تمتم، تسارع، رماة، نافذة، ...

ظرف، ظرف، نظيف، عظيم، ظفر، ظفر، لفظ، ناظر، منظور، مناظر، ظريف، ظرافة، ظروف، ظلام، ظلال، ظالم، نظام، ظل، ظِلف، ظن، ظُلة، مظلة، ظليل، وعظ، متعظ، ملفوظ، ...

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: الأول
الأسبوع: 4	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكون: الكتابة
	الحصة 1: خط	الموضوع: حرف التاء

الأهداف:

- 1- رسم حرف التاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته

2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين. الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة	
للقراءة، تتضمن التاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: تمر، تمور، تبن، فزت، نتوب، توت، فتاة، بنت، نملة،	وضعية الانطلاق
 أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن التاء، مثل: 	
فُزْتُ: تُ – نتوب: حتو به نملة: حةً	
• أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة في معلى السبورة المقطعين المعزولين والكلمة في المعلى	
ت، تو، ه، قتاة	
 أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. 	
 أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدع والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. 	إعداد
 أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. 	
 أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. 	
- يرسمون جميعا الحرف في الهواء. والمنافذ المراف في الهواء.	
 يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. 	
 أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). 	
 أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. 	
- يكتبون جميعا على ورقات التسويد. ويترون جميعا على ورقات التسويد.	
- يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (تُ، تو، لة، فتاةً)، ويسبق ذلك تذكيرهم الما الله عنه الله التراسة الما الما الما الما الما الما الما الم	٠١ ۽ ١٠
بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة	إنجاز
والمساعدة.	
 يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه. 	تصحيح
- يكتبون سطرا من كل مقطع (تُ، تو، فتاةً)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف التاء المدرج في كراسة المتعلم(ة).	نشاط منزلي

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: الأول				
الأسبوع: 4	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكون: الكتابة				
	الحصة 2: نقـل	الموضوع: حرف التاء				
سات حروفه.	الهدف: نقل جملة بسيطة؛ تتضمن كلماتها حرف التاء نقلا سليما؛ مع مراعاة مواصفات المنقول، وقياسات حروفه.					
المقاطع.	دفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات	الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، ال				

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
 أراقب العمل المنزلي. أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في حصتي القراءة لحرف التاء، مثل: سلمت، التلميذات، المعلمة، توت، 	وضعية الانطلاق
 أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة، مثل: سلمت المديرة على المعلمة والتلميذات. يتابعونني؛ وأنا أكتب كلمات الجملة على الشبكة السبورية. أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة جهرية مستقلة. أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاء ومسار القلم عند كتابة حرف التاء وحركته؛ وأنتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا، بحيث يمررون الأصبع على حرف التاء وحركته المكتوبين على السبورة؛ وأشرك الأخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه. 	أعداد
 ينقلون الجملة على الدفاتر. يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة. 	إنجاز
- يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة،، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	تصحيح

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: الأول
الأسبوع: 4	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	المكون: الكتابة
	الحصة 3: خط	الموضوع: حرف النظاء.

الأهداف:

- 3- رسم حرف الظاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.
 - 4- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الظاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: ظريف، نظافة، ظلال، عظيمة، منظور، نظيف، حفاظ،	المراس وضعية الانطلاق
أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن الظاء، مثل: ظريف: ظَ - نظافة: ظا - فكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: كتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة في منطافة على منطافة في م	
 أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. يرسمون جميعا الحرف في الهواء. يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. يكتبون جميعا على ورقات التسويد. 	إعداد
- يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (ظَـ، ظا، ظَ، نَظافَة)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.	إنجاز
 يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه. 	تصحيح
- يكتبون سطرا من كل مقطع (ظ-، ظا، ظ، نَظافة)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الظاء المدرج في كراسة المتعلم(ة).	نشاط منزلي

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: 1
الأسبوع: 4	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكون: الكتابة
	الحصة 4: إمــلاء	الموضوع: حرفا التاء والظاء.
		الهدف: كتابة كلمات مملاة؛ تتضمن حرفي التاء والظاء.
المقاطع.	دفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات	الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الا

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن حرفي التاء والظاء مما راج في الحصص القرائية السالفة للحرفين، مثل: نظافة، تستظل، نظارة، تنظر، عظمة، نظيفة،	وضعية الانطلاق
• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات، فأكتب على السبورة كلمات مما راج في حصص القراءة حرفي التاء والظاء ، على ألا تكون ضمنها سبق استثمارها كتابيا في انشطة الخط والنقل للحرفين، وهكذا أكتب: * أقرأ الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم، ثم يصححون؛ بحيث أملي الكلمة الواحدة بعد حجبهما، ثم أكشف عنها من بعد ليصححوا.	أعداد
* أذكرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه؛ أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع؛ يُرجِّع تلميذ(ة) أو اثنان (اثنتان) ما نطقته؛ أعطى إشارة لشروعهم في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت؛ أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه؛ أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة، ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.	إنجاز
- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	تصحيح

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: 1
الأسبوع: 4	- 1 -	
التفاعلية)	الحصة 5: تعبير كتابي (باستعمال الكتابة	الموضوع: حرفا التاء والظاء.
التفاعلية).	والظاء بالترتيب والإكمال (باستعمال الكتابة	الهدف: بناء كلمات وإنتاج جملة قصيرة تتضن حرفي التاء
المقاطع.	، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات	الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد،

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	تدبير الأنشطة اا	تعليمية التعا	للمية		
وضعية الانطلاق التخطيط	•	 أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريفا أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أذ بمجال الهندام والنظافة. أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. أخبرهم؛ بأنني سأساعدهم؛ وأوجههم؛ وأشاركهم في إنجاز المطلوب. 	ون عدة مجموعات، وكل م م إلى مجموعات، وفي تنظر	جموعة ستك م الفصل <u>.</u>	كتب كلمة أو		
إنجاز كتاب المسودة	•	اقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية إنجاز المطلوب. المتعملات المطلوب إنجازه على السبورة، أو أعرضه باستعمال بطاقا الدعو أعضاء كل فريق إلى مشاهدة صورة؛ وترتيب مقاطع؛ ثم كتابة الكلا الدعوهم إلى تركيب كلمات من مقاطع مكتوبة على السبورة، او معروضة الدعوهم لأكمال ترتيب كلمات باختيار المقطع المناسب، مثل: المعهم إلى إكمال تركيب جملة قصيرة باختيار الكلمة المناسبة، مثل: المعلمة المعلمة المعلمة المتعلمات والمتعلمين. اشجع المحاولات الأولية للمتعلمات والمتعلمين. اشتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة. الشاركهم في الكتابة عند الحاجة.	رب إنجازه على السبورة، أ يق إلى مشاهدة صورة؛ وتر و طفلة) وبجانبها مقاطع الكلمة كلمات من مقاطع مكتوبة ع ظ، تنه بر ب كلمات باختيار المقطع الد مسافرا كيب جملة قصيرة باختيار ظريفة نافذة فلية للمتعلمات والمتعلمين. م لهم التوجيه والمساعدة.	تيب مقاطع غير مرتبة: في السبورة ناسب، مثل ظ طً الكلمة المناه	ر؛ ثم كتابة ال اظيا، اعًا، ا ن، او معروض ـــة، ــمــ، عد ر.: اسبة، مثل:	كلمة المناسبة الة/، الما لة عليها في بِد	
المراجعة	•	يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها.	دة التي أنجزها. لل منتوجه بلغة عربية فصيد الإبداء الرأي في منتوج كل	فريق، في	إطار من الا	,	٠.
العرض		. يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمك مناسبين. مناسبين يعرض كل فريق منتوجه النهائي على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصاد . يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مج النشر.	جه في صيغته النهائية بخط وجه النهائي على تلاميذ ال	مقروء علم سم قصد قر	ى ورقة، ويه راءته والمص	ادقة عليه.	

	• • · · ·	مد	. *	• •						
	الجذاذ				المرجع: الم					المستوى: الأول الا
ع: 5	ين: استماع وتحدث وقراءة. الوحدة 3: الهندام والنظافة. الأسبوع: 5							<u> </u>		
										الموضوع: أسبوع
	٤.	ت؛ [ظ]/ ذ	ع؛ [ت] ⁄)؛ [ع]/						الأصوات/ الحروف
					بك أولا.	سلي يدي	ابة + اغد	ن خُلة وذبا	ة: بي	حكايتا الوحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
										الأهداف: معالجة ا
							-			الوسائل: عدة التقو
صرية، حركات	معية – ب	ه، وسائل س	ج حاسوبيا	ب، برامج	نُصص، العاد	حكايتين، أ	اهد من الـ	وصور ومش		نصا الحكايتين، رس
				* % †	1. 1-7/1-	157 / 61				جسدية وإيماءات
				تقرین	علي/ تكلم با	ناطي القار	رعات/ جو	ي کي کي مجمو	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	صيغ العمل: فردي
		ä	ية التعلمي	لة التعليم	تدبير الأنشط	i				المراحل
حروف الثمانية	إصوات/ الـ	المرتبطة بالا	مكتسباتهم	لمين، أقوم	تعلمات والمتعا	ية لأداء الم	حظة اليوم	ضافة إلى الملا	*بالإ	
وع التعثر . ويتم	لمتمكنة ون	بد الفئة غير ا	بعة، ولتحدي	سابيع الأرب	نيق أهداف الأه	ئی مدی تحف	للوقوف عا			المتعددة التعمدة
ها فقط)	در و سة قبا	و الحروف الم	ب الوحدة. (من حروف	ل بسيطة تتضا	، قراءة جما	تعلم(ة) علم	وفق ما يأتي: يم قراءة كل ما		استراتيجية التقويم
										, <u>—</u> ديم
	*تقويم قدرة كل متعلم(ة) على قراءة كلمات تتضمن حروف الوحدة (والحروف المدروسة قبلها فقط). * تقويم قدرة المتعلم(ة) على قراءة مقاطع صوتية لحروف الوحدة. 1- يقرأ كل متعلم(ة) الجمل التالية، وأدون النتيجة في شبكة التفريغ:									
		٥		ص	ىسەريو	<u>م</u>				1- قراءة الجمل
	لايف.			–				ذا الزُّبْدُ لَذ		
		ئة التفريغ:	دقة في شُبك	لمقروءة با	عدد الكلمات ا	نية، وأدون	الكلمات الآن	أ كل متعلم(ة)	*يقر	
سَريعٌ		نَعيمٌ	ظيمٌ	عَد	بَذَلَ	ؙڵڷ	سَطْ	زُبْدٌ		2- قراءة
عَزَفَ		ظِلالٌ	لامٌ	ظَ	لاعِبَةٌ	ث	تَعِبْ	فَساتينُ		2- فراعه کلمات
	í	رُعاةً	اطِمي		مُمَرِّضاتٌ	29	زُنْبو	فَتّانُ		-
طاطِسي	<u> </u>	رحاه				Į.				
<u> </u>			التفريغ:	ة في شبكة	وأدون النتيجة	طع الأتية،	لائحة المقا	أكل متعلم(ة)	* يقر	
تاً	ظا	تَ	غ	ضاً	ث	طُ	زو	ظي		
ضٍ	نو	طُ	ت	زي	ڎ	ڐؙ	عاً	ت		
ۊٚ	ظٌ	زاً	ذِ	ع	ضَ	عُ	طو	ضا		3- قراءة مقاطعصوتية
زُ	ذا	ني	۽	طِ	نٍ	ضٌ	ع	ر ٍ		صوتية
				à tc.	و المتعلمين بن	م المتحار اس	قامة من	<i>ظة:</i> بتماتقوره	ملحو	

- يتم تقويم قراءة جميع المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي.
- إذا تمكن المتعمر(ة) من قراءة الجمل فلا داعي لتقويمه في قراءة الكلمات والمقاطع.
- إذا تمكن المتعلم(ة) من قراءة الكلمات، فلا داعي لتقويمه في قراءة المقاطع.

* أدون النتائج مباشرة بعد أداء كل متعلم(ة): (0) : غير متمكن. (1) : متمكن.

ملاحظات	قراءة المقاطع	قراءة الكلمات	قراءة الجمل	اسم المتعلم(ة)
فئة 1	-	_	1	
فئة 2	-	1	0	
فئة 3	1	0	0	
فئة 4	0	0	0	

* أفيئ المتعلمات والمتعلمين حسب نوع التعثر إلى:

فئة 1: متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة الجمل، سيستفيد من أنشطة الإغناء، أو يساعد في دعم زملائه (التعلم بالقرين). فئة 2: متعلَّم(ة) متمكن (ة) من قراءة الكلمات ولا يتحكم في قراءة الجمل، سيستفيد من دعم يمكنه من قراءة الجمل.

فئة 3: متعلم (ة) متمكن (ة) من قراءة المقاطع فقط، سيستفيد من دعم يمكنه من قراءة كلمات وجمل.

فئة 4: متعلم (ق) غير متمكن (ق) من قراءة المقاطع ، سيستفيد من دعم شامل في المحور الصوتي.

تدوين النتائج.

تفييء المتعلمين

الجذاذة:	المرجع: المفيد	المستوى: الأول الابتدائي					
الأسبوع: 5	الوحدة 3: الهندام والنظافة.	المكون: استماع وتحدث وقراءة					
	الحصة 2 و3: الدعم والتثبيت.	الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (3)					
		الأصوات/ الحروف: [ذ]/ ذ؛ [ز]/ ز؛ [ط]/ ط؛ [ض]/ ض؛ [ن]					
	حكايتا الوحسدة: بين غلة وذبابة + اغسلى يديك أولا.						
	وامات للفئة المتمكنة	الأهداف- معالحة الصعوبات القرائبة لغير المتمكنين وتثبيت التع					

الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع...)، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات

جسدية وإيماءات... صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين.

دي ا تُنائي ا في مجموعات الجماعي التفاعلي التعلم بالقرين	غ العمل: فر	صيغ
تدبير أنشطة الدعم والإغناء	لانشطة	71
*أسمع كلمات لتحديد ما إذا كان الصوت المعني موجودا أو غير موجود في الكلمة. *أسمع كلمات لتحديد مواقع الصوت المعني في الكلمات (بداية؛ وسط ء؛ نهاية). - يردد المتعلمون والمتعلمات أناشيد الحروف المدروسة.	1.التمييز السمعي:	
- يردد المتعلمون والمتعلمات أصوات الوحدة معزولة مع تلمس مخارجها في الجهاز الصوتي يرددون كلمات تتضمن أحد أصوات الوحدة، ويعزلون المقاطع المتضمنة للأصوات، مثل: بذور: ذو - زبيب: ز - غر: ن - سطول: طو - عنب: ع - تين: ت - ظريف: ظ - مريض: ض *أنطق بصوت معين مع حركة جسدية معينة خاصة بالحركات، وأحدد متعلما ينطق المقطع. [ظ]+] + - / [ن] +- / *أساعد المتعلمات والمتعلمين على إنجار الشطة: التفييء والتقطيع والتجزيء المقطعي (شفهيا) * نعبة: مسابقة في البحث عن كلمات تتضمن الصامت المعني من الحكاية أو من مجال معين (حيوانات / أعلام) حسب شروط معينة (بداية؛ وسط؛ نهاية).	2. التحقيق النطقي:	أنشطة خاد
* أنشطة / ألعاب لربط الصوت برسمه الخطي، ومثال ذلك: - يلون /يحيط المتعام (ة) بخط مغلق المقطع المتضمن المصوت المعني في كلمات، مثل: مسافر، بلاد، - يصل المتعلم (ة) الكلمة بالحرف الذي تتضمنه، مثل: - يصل المتعلم (ق) الكلمة بالحرف الذي تتضمنه، مثل: - قراءة لوحة قرائية مكونة من مقاطع وكلمات (لوحة قرائية خاصة بالحروف المعنية) قراءة نموذجية وموجهة ثم مستقلة، مثل لوحتي المقاطع والكلمات المدرجة بالكراسة (صفحة أسبوع التقويم والدعم). - مسابقات وألعاب: - مسابقات مقاطع على المجموعات، ويتسابق المتعلمون في إيجاد المقطع المطلوب . - لعبة المقاطع المتعلم الموزعة الفائزة هي من تكون أكبر عدد من الكلمات من المقاطع الموزعة . - لعبة المقاطع المتعلمة في أركان متباعدة (ز – ض – ن – عو)، وأسلم للمتعثرين بطاقات كلمات بعضها يتضمن هذه المقاطع، ثم أطلب ممن يتوفر على البطاقة المتضمنة للمقطع المعني أن يقف في الركن المناسب . - يلون المتعلمون والمتعلمات الحروف على السبورة / في بطاقات	4. التطابق الصوتي الخطي:	خاصة بالفنة غير المتمكنة من قراءة المقاطع.
- يقرأ المتعلم(ة) مقاطع ممررا يده فوق الحرف . - يكتب المتعلمون والمتعلمات الحروف الأربعة على الألواح، ثم المقطع المتضمن للصوت بعد تجزيء الكلمة شفهيا.	4. التحقيق الخطي:	

1175 - 1.	و و تو	Lä:	تقطر	
	يع وتجزيء كلمات شفه مرقوات التكريز كارتي		تقطيع	
مثل: /لا/م/: لام - /تيـ/ ـن/: تين - /نا/م/: نام.			دمج	
الكلمات المحصل عليها، مثل:	- / إضافة مقطع وقراءة	۔ حذف		<u></u>
حذف [ن] سور	نسور		حذ ف ، إضافة	أنشطة
حذف [م] لاعب	ملاعب		ते खे	
إضافة [نـ] لبن	بن			خاصة
المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي. الفائز من يسبق في إيجاد	زع بطاقات مقاطع على ع المطلوب.			ية بالفئة
المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي. الفائز من يكون أكبر عدد من	زع بطاقات مقاطع على			نه غير
فوق طاولة مجموعتين من البطائق مقلوبة: الأولى تضم بطاقات	-		3	نظ
م كلمات تتضمن تلك المقاطع. يقوم المتسابق بأخذ بطاقة من	• .	_	مسابقة	المتمكنة
ي المجموعة الثانية عن الكلمة المناسبة لها. إذا توفق يستمر في	لع ويقرؤها، ثم يبحث في	المقاط	وألعاب	.3
انها. ليحل محله في اللعب تلميذ(ة) آخر. ويعتبر فائزا من يحصل			٠ <u>٠</u>	قراءة
	كبر عدد من البطاقات.			
ماعز طبل رمان منظار توت	بطاقات الكلمات			الكلمات
ا طُ تو عِ طَا نُ	بطاقات المقاطع			·J
مقاطع وكلمات قراءة نموذجية ثم موجهة فمستقلة، مثل لوحتي	ءة لوحة قرائية تتضمن	- قراء	قراءة	
في الكراسة (صفحة أسبوع التقويم والدعم).			لوحة	
ِ أَفْرَادَ الْفَئَةَ عَلَى تَركيب جمل، وقراءتها (التدرج في عدد	ع بطاقات كلمات، وأحفز لته	* أوز	اصة بالفئة	أنشطة خ
من الحكامة تتخدمن أصورات الحروق المدروس	'	البطاق * أمال	لمتمكنة من	2: غير ا
من الحكاية تتضمن أصوات الحروف المدروسة. ذجية، ثم أحفزهم على قراءتها قراءة موجهة فمستقلة.			ة الجمل	قراء
لة في كراسة المتعلم(ة)، مثل: صلى صابر - سافر بلال - رسم		1		
ع التّقويم والدعم، ويسجلون عدد المرات التي تردد فيها كل حرف		ة خاصة	أنشط	
	روف الوحدة.	••	لمتمكنة من	بالفئة1: ا
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	م عملهم في نهاية الحص		ة الجمل	قراءة
	زهم ليساعدوني في دعم			

	. 6			
المرجع: المفيد في اللغة العربية. الجذاذة:	المستوى: الأول ابتدائي			
الوحدة 3: الهندام والنظافة. الأسبوع: 5	المكون: استماع وتحدث وقراءة			
الحصة 4: تقويم أثر الدعم.	الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (3).			
وات/ الحروف: [ذ]/ ذ؛ [ز]/ ز؛ [ط]/ ط؛ [ض]/ ض؛ [ن]/ ن؛ [ع]/ ع؛ [ت] /ت؛ [ظ]/ ظ.				
كايتا الوحــــدة: بين خملة وذبابة + اغسلي يديك أولا.				
لأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.				
مائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع) ،بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين،				
وم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية ـ بصرية، حركات جسدية وإيماءات				
سيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين				

						تعلمية	عليمية ال	الأنشطة الت	تدبير	المراحل
	بقا.	مرصودة سا		,	**	**	,	مد أداة التقو م أثر أنشطة		استراتيجية التقويم
	سابقة).	ة التقويم الس	النتائج).	قارنة بين	درسها (للم	السابقة وأ	الشبكة	مدى تمكن غ النتائج في المتعلمات	*أفر	
تاً	ظا	ت	غ	ضاً	ث	طَ	زو	ظي		الفئة الرابعة
ضٍ	نو	طُ	تُ	زي	ۮٞ	؎ٞ۫	عاً	ت		• •
ةٍ	ظُ	زاً	ذِ	^{يو}	ضَ	عُ	طو	ضا		
ز	ذا	ني	ـةٍ	طِ	نٍ	ضٌ	عِ	ڒؚ		
*أقوم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة الكلمات (عدة التقويم السابقة). *أفرغ النتائج في الشبكة السابقة وأدرسها. *أحدد المتعلمات والمتعلمين الذين يحتاجون للمعالجة المركزة.										
سَريعٌ	1	نَعيمٌ	ظیمٌ	عَد	بَذَلَ	ؙڵ	سَطْ	زُبْدُ		الفئة الثالثة
عَزَفَ		ظِلالٌ	لامٌ	ظَ	لاعِبَةً	تُ	تَعِبْ	فَساتينُ		
فَنَّانً زُنْبُورً مُمَرِّضاتً طَماطِمي رُعاةٌ بَطاطِسي										
*أقوم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة الجمل (عدة التقويم السابقة). *أفرغ النتائج في الشبكة السابقة وأدرسها. *أحدد المتعلمات والمتعلمين الذين يحتاجون للمعالجة المركزة. - هَذا ٱلزُّبْدُ لَذيذٌ صَبَّتِ ٱلطِّفْلَةُ عَصيرَ ٱلْعِنَبِ رضا تِلْميذٌ نَظيفٌ.						الفئة الثانية				
* مساعدتي على إنجاز بعض الأنشطة لفائدة المتعثرات والمتعثرَين.						الفئة الأولى				

- توجيه: في انتظار المناداة على المتعلم(ة) لتمرير الرائز، يستغل باقي المتعلمين الوقت في القراءة الصامتة للمقاطع والكلمات والجمل في كتاب التلميذ(ة) (صفحة أسبوع التقويم والدعم). - تساعد الفئة المتمكنة باقي المتعلمين في القراءة. [التعلم بالقرين]

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	المستوى: الأول الابتدائي				
الأسبوع: 5	الوحدة 3: الهندام والنظافة.	المكون: استماع وتحدث وقراءة.				
طمات.	الحصة 5: المعالجة المركزة وإغناء الت	الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (3)				
	الأصوات/ الحروف: [ذ]/ ذ؛ [ز]/ ز؛ [ط]/ ط؛ [ض]/ ض؛ [ن]/ ن؛ [ع]/ ع؛ [ت] /ت؛ [ظ]/ ظ.					
حكايتا الوحــــدة: بين غلة وذبابة + اغسلي يديك أولا .						
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.						
صا الحكايتين،	لوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع) ،بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين،					
سوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات						
	صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين					

	in the section		احل	A.	
تدبير الأنشطة التعلمية التعلمية					
* بناء على نتائج تقويم الأثر، أقترح أنشطة إضافية متنوعة ومركزة تسهم في:					
*تصفية الصعوبات المتبقية لدى المتعثرين (غير المتمكنين) ومعالجتها حسب نوع التعثر وأسبابه.					
ر، عرس، زمام، ذباب، تمر،	لمه: طالب، ظله، نمر، ضام	- تمارين العزل: ما الصوت الأول في ك			
		-تمارين رصد المقطع: تمور: /تر/	له الوعي	أنشط	
-تمارين التجزيء: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة: ظلام: /ظ/ /لا/ /م/؛					
-تمارين الدمج: أدمج المقاطع التالية لتكوين كلمة: /ضا/ /مِـ/ /برٌ/: ضامر؛					
سم منير سنابل- صب الطفل عصير					
العنب- زارتنا عمتنا في دارنا- حفيظة طفلة ظريفة					
		- التعليق على صور حكاية [بين غملة وذ			
	عنب، توت، طماطم،	- تحويل الكلمات إلى رسم: ضب، ظلة،			
: عاب –	يد: عيد – تنازل: نازل– عاتب	- تمارين الحذف: نسور: سور – سع	لة إغناء	أنشط	
ناظر- باب: ضباب	بِف – سارع: تسارع– نار: ا	- تمارين الإضافة: ريف: عريف /ظرو	تسبأت		
- تمارين التعرف: ما الصوت المشترك في الكلمات: عرف، بعد، رفع/ تعب، سعد، سبع/					
-تمارين الدمج: ما الكلمة التي تتكون من المقاطع: /ظ/ /ليـ/ /ل/: ظليل					
- تمارين: قل: (عابر) ثم أعد نطقها بعد تغيير الوحدة الصوتية /عا/ بـ /صا/. (ظرف/صرف- ذباب/ضباب-					
طار/صار)					
عين، لبن، جبن)،	مترك في القافية مع كلمة: سمن (.	- تمارين رصد القافية: اذكر (ي) كلمات تش			
تور الفهم القرائي)، وترسيخها. بمثل:	المحورين (المحور الصوتي ومد	* تثبيت التعلمات المرتبطة بالوحدة في	_		
	نوع الكلمة: اسم]	.य .य		
ضدها: نظيفة	الكلمة: قذرة	مرادفها: متسخة	خريطة الكلمة		
	 تركيبها في جملة: الذبابة قذراً		13		
				أنشطة	
	غسل		44	;; ;;	
غسالة	صابون نظافة		شبكة	#	
طهارة	حمام		الكلمة	,	
ماء					
- نظف: ينظف، منظِّفة، منظِّف، نظيف، نظافة، تنظيف،					
- تسعف: مسعف، مسعف، ساعفة، إسعاف، يسعف،					
- تترك للأستاذ(ة) حرية اختيار الأنشطة الملائمة وبنائها حسب نوع التعثرات الملاحظة.				•	
- إشراك المتعلمين المتمكنين في معالجة ثغرات زملائهم في الفئة المتعثرة (التعلم بالقرين). - اعتمالا الألعان مطالق التعلم النشرط خلال عملية المعالجة				تر	
- اعتماد الألعاب وطرائق التعلم النشيط خلال عملية المعالجة. - التركيز في هذه الحصة -بالنسبة للفئة المتعثرة- على العمل الفردي (ألعاب قراية؛ مسابقات بين المتعلمين؛ إنجاز مهام بشكل				_	
		فردي؛) .			

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المستوى: الأول الابتدائي.			
الأسبوع: 5	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكون: الكتابة			
، ط، ض)	الحصة 1: خط. (الحروف: ذ، ز	الموضوع: تقويم ودعم الحروف (ذ، ز، ط، ض/ ن، ع، ت، ظ).			
الهدف: تقويم ودعم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات من حصص الكتابة للأسابيع الأربعة الأولى للوحدة					
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع					

طة التعليمية التعلمية	تدبير الأنش		المراحل
حضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة ي والطاء والضاد.	 أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاست للقراءة، تتضمن حروف الذال والزاء 	•	وضعية الانطلاق
 أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين. أعرض لوحة تتضمن الحروف في أشكالها المختلفة مع الحركات القصيرة والطويلة: 			
زَ، ـزَ، زا، زو، ـزي	دٌ، ـدُ، ذِ، ـذا، ذو، ـذي		
ضَ، ـضُ، ضِ، ضـا، ضـو، ـضـى	طَّ، ـطُّ، طِ، ـطا، طو، ـطي		
ع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على ان ر الطبشورة أو القلم. ة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين	- يقرأ بعضهم اللوحة يتناوبون على السبورة لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على ان يقوموا إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة أو القلم يتناوبون على الشبكة السبورية لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على أن يقوموا إنجازه من حيث احترامه لمعايير كتابة كل حركة أو مقطع (القياس والخصوصيات) يكتبون جميعا على ورقات التسويد.		
له التي عرضتها، وأضيف إليها كلمة تروج الحرفين، مُضُطُرُّ. معاير للون سطورها، وهم يتابعونني. لسبورية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني. بمسار كتابة كل حرف و حركة؛ وبمعايير كتابته طع ومن الكلمة؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، عدة.	مثل: المقاطع والكلمة على الشبكة المقاطع والكلمة على الشبكة المقاطع والكلمة على المتعلقة المتعلقة (القياس والخصوصيات).		إنجاز
يصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. وجيه.	. يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، و • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والت	-	تصحيح

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المستوى: الأول الابتدائي.				
الأسبوع: 5	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكــون: الكتابة				
ت، ظ)	الحصة 2: خط (الحروف: ن، ع،	الموضوع: تقويم ودعم الحروف (ذ، ز، ط، ض/ ن، ع، ت، ظ).				
الهدف: تقويم ودعم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات من حصص الكتابة للأسابيع الأربعة الأولى للوحدة.						
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.						

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		المراحل
أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن حرفي اللام والصاد.	•	وضعية الانطلاق
أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين. أعرض لوحة تتضمن الحرفين في أشكالهما المختلفة مع الحركات القصيرة والطويلة:	•	
نَ، ـنَ، نِ، ـنا، نو، ـنِي عَ، عَ، ع، عا، عو، عي		
ث، ث، تِ، أَه، خِ، حَا، تَو، تَي ظُ، ظُ، ظُ، ظُ، ظُو، طَاء		
يقرأ بعضهم اللوحة. يتناوبون على السبورة لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة او القلم. يتناوبون على الشبكة السبورية لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على أن يقوموا إنجازه من حيث احترامه لمعايير كتابة كل حركة أو مقطع (القياس والخصوصيات). يكتبون جميعا على ورقات التسويد.	- -	إعداد
أنتقي ثلاثة أو أربعة مقاطع من اللوحة التي عرضتها، وأضيف إليها كلمة تروج الحرفين، مثل: قعطًكث. أكتب المقاطع والكلمة على الشبكة السبورية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني. أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف و حركة؛ وبمعايير كتابته (القياس والخصوصيات). يكتبون على الدفاتر سطرا من كل مقطع ومن الكلمة؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفر.	إنجاز	
يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه	- •	تصحيح

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المستوى: الأول الابتدائي.					
الأسبوع: 5	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكــون: الكتابة					
موضوع: تقويم ودعم الحروف (ذ، ز، ط، ض/ ن، ع، ت، ظ). الحصة 3: نقـل							
	الهدف: تقويم ودعم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات من حصص الكتابة للأسابيع الأربعة الأولى للوحدة						
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع							

ر الأنشطة التعليمية التعلمية	تدبير	المراحل
• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل مما راج في حصص القراءة للأسابيع السابقة، تتضمن الحروف المدروسة: ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ.		وضعية الانطلاق
أنتقي جملة بسيطة من الجمل المستحضرة، أو أستثمر كلمات وضعية الإنطلاق لتركيب جملة بسيطة، وفي الحالتين معا أحرص على أن تتضمن الجملة حروف الوحدة؛ ثم أكتبها على الشبكة السبورية، مع تمييز علامة أو علامات الترقيم المرفقة بالجملة للفت انتباه المتعلمين والمتعلمات إليها، مثل: - يتابعونني؛ وأنا أكتب الجملة على الشبكة السبورية. - يتابعونني؛ وأنا أكتب الجملة على الشبكة السبورية. - أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمون والمتعلمات قراءة جهرية مستقلة. - أشرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمون والمتعلمات قراءة جهرية مستقلة.		تقـويم
بعضهم للقيام بذلك عمليا مركزا على المتعثرين، بحيث يمررون الأصبع على الحروف المعنية المتضمنة في الجملة المكتوبة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه. • أستفسرهم عن قياس ومواصفات كل حرف أو حركة طويلة مركزا على المتعثرين، ويشاركون في تصحيح الأجوبة، إن دعت الضرورة إليه. - ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر.		دعــم
 ينتبق دنت تدنيرهم بالجنسة التعديد، وديعية مقت العلم، ووقع الدهر. أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة. 		
 يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه. 	•	تصحيح

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المستوى: الأول الابتدائي.			
الأسبوع: 5	الوحدة 3: الهندام والنظافة	المكون: الكتابة			
ضوع: تقويم ودعم الحروف (ذ، ز، ط، ض/ ن، ع، ت، ظ). الحصة 4: إمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ					
الهدف: تقويم ودعم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات من حصص الكتابة للأسابيع الأربعة الأولى للوحدة.					
ت المقاطع.	الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.				

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		المراحل
أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل مما راج في حصص القراءة للأسابيع السابقة، تتضمن الحروف المدروسة: ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ.	•	وضعية الانطلاق
أملى بتدرج مقاطع للحروف المعينة مع الحركات والتنوين، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح؛ ثم يصححون، مثل: دُ، دُ، ذِ، ذا، ذو، ذي، ذاً، دُ، ذِ، ذِ، فِ كَنْ بُنْ وَ بَنْ الله وَ ا	•	تق ويم
أكتب على السبورة لوحة تتضمن مقاطع للحروف المعينة مع تنويع الحركات والتنوين؛ مركزا على المقاطع التي كشف التقويم تعثر جل االمتعلمين والمتعلمات في كتابتها، وأضيف إليها كلمتين أو أكثر تبعا لتطور مستوى المتعلمين والمتعلمات. أقرأ المقاطع والكلمات، ثم يقرؤها بعضهم. أحجب اللوحة. أذكرهم بالجلسة الصحة، وكفية مسك القلم ووضع الدفتر. يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: أنطق المقطع أو الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع. أنطق المقطع أو الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع. أعطي إشارة لشروعهم في الكتابة، وأثناء ذلك ألتزم الصمت. أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه. أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه. أنتقل إلى المقطع الموالي وأعالجه بنفس التقنية. في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله؛ وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة؛ ليتاح لهم أن يتداركوا ما فاتهم.	•	دعـــم
يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	•	تصحيح

الجذاذة:	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المستوى: الأول الابتدائي.
الأسبوع: 5		المكون: الكتابة
الكتابة التفاعلية)	الحصة 5: تعبير كتابي (باستعمال	الموضوع: تقويم ودعم الحروف (ذ، ز، ط، ض/ ن، ع، ت، ظ).
		الهدف: بناء كلمات، وإنتاج جملة قصيرة بالإكمال والوصل والترتب
، المقاطع.	ر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات	الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفات

	لمتعلمه، بطاقات المقاطع	، حراسته المتعلم وا	اوراق النستويد، الدقائر	وره؛ سبخه سبوريه؛ الألواح، ا	الوسائل: السب
		لتعليمية التعلمية	تدبير الأنشطة ا		المراحل
التالي:	ية وطريقة العمل، وذلك ك	سوع الكتابة التفاعل	تعلمين الهدف من موض	• أوضح للمتعلمات والمن	
ِهَ تتعلَق	,	ِحدة. مجموعات، وفي ا	ن عدة مجموعات؛ وكل ن الحروف الثمانية للو علمين في تقسيمهم إلى لكيفية إنجاز المطلوب. انجازه على السبورة،	بمجال الوحدة، وتتضم أشرك المتعلمات والمت أقدم نموذجا توضيحيا	وضعية الانطلاق (التخطيط للكتابة)
	<u> </u>	المثال:	كلمة تتضمنه كما في	- يكتبون تحت كل مقطع -	
		ڠ	طا	4 • 4	
ă iel.	ر م أقدم المحمد المعرب	ث مأتت و از داد هم	رة المتعامات مالمتعامد	م أشده المحاملات الأما	
(8.35 U.)	، وأقدم لهم التوجيه والمعتابة المعتابة			وأشاركهم في الكتابة ،	إنجاز المسودة
		لة، بالكلمة المناسب	كلمة الثانية في كل جما	• أدعوهم إلى استبدال ال	
	باردَة كذيدٌ مُفيدَة باردٌ	آثعَصيرُ	ظریفهٔ نظیفهٔ نظیفهٔ	مَحُفُوظٌ ظُريفٌ	
علمين.			منتوجه بلغة عربية فص	 يقرأ كل فريق المسودة أحاور كل فريق حول م أتيح الفرصة للجميع لإ 	المراجعة
قة عليه.	سم، قصد قراءته والمصاد	ئية على تلاميذ القه	فتامي في صيغته النها ئ	- يكتب كل فريق منتوجه في ص - يعرض كل فريق منتوجه الم - يعرض المنتوج أو المنتوجان غيرها.	العرض

الجذاذة:		تدائی	المستوى: الأول الاب					
الأسبوع: 17								
الحصة 1	.(الموضوع: دعم حص					
، ٿ، ظ.			الحروف: د، م، ر، ب					
ت التعلمات للفئة المتمكنة.	ير المتمكنين وتثبيه	معوبات القرائية لغ	الأهداف: معالجة الد					
كات، قصص، ألعاب،								
ي/ تعلم بالقرين	ت/ جماعي/ تفاعلم	ثنائي/ في مجموعا	صيغ العمل: فردي/					
بير الأنشطة التعليمية التعلمية	•		المراحل					
ء المتعلمات والمتعلمين، أدعم مكتسباتهم المرتبطة بالأصوات/			استراتيجية					
لتجاوز التعثرات وتصحيح التعلمات.			التقويم					
		- يقرأ كل متعلم(ة) الد						
دَ، ذَ، ذَ، دُ، دِ، دا، ذو، دي، ذا، دو، ذي، داً،		الجموعة 1	**					
ပူပီ ပု ပုံ ပ် ပ	ું છ	الجموعة 2	1- دعم تمييز قراءة الحروف					
صَ، ضُ،صٍ، صو، صبي، ضو	ص، ض	الجموعة 3	المتشابهة خطا					
طَ، ظُ، طِ، طا، ظو، ظي، طاً، ظٍ، ظُ،	ط، ظ	الجموعة 4	3.					
بَ، نُ، تِ، نِـ، بُـ، تُّ، بٍ، نُّ، نا، بو، تِي،	ب، ن، ت	الجموعة 5						
	قاطع الآتية:	*يقرأ كل متعلم(ة) الم						
سَ، صَ، زَ، صُ، سِ، زو، سـو، صـي، زاً، سـا، صـا،	س، ص، ز	الجموعة 1	2- دعم تمییز					
••••	, 10= 10=		قراءة الحروف					
ذ، دِ، ظا، ضو، دي، ذاً، ظُ، ذٍ، ضٌ، ظَ،	ذ، ظ، ض، د	الجموعة 2	المتشابهة صوتا					
- *	مة المقاطع الآتية:	* يقرأ كل متعلم(ة) لأن	3- دعم قراءة					
عو، في، لا، فـُّ، مُّ، لِ، عـاً،	مَ، عُ، فِ، لُّ، ما،	م، ع، ف، ل	المقاطع المتباينة					
وعة لتشكيل كلمات:	ف حروف کِل مجمو	* أدعوهم إلى تألية						
صـام، بات، دام،		م، ص، ت، ب						
ن، سفن، نفس، فارس، سلم، فرس،		ت، س، ف، ز	4- تأليفات					
ضرب، ضابط، مضطرب، ضبارم،	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	ض، ط، ب،	الحروف					
زار، نظافة، نزور، تزور،								
ىب، لاعب، معلم، داعب،								
ع الكلمات المتضمنة للحرف حسب الجدول:								
انك الذين درسوا في هذه المدرسة. ولم تكن في		•						
رداء لا شجرَ فيها ولا زهرَ فكلفنا معلمنا في ذلك	. • .							
ت هذه الشجرة. ولم يكن غِظ ها في غِ ظِبِذَ صِري،		_	5۔ دعم تمییز					
قش من نصف المتر.	ع قوق الدراب الد	وقامنها لا بريق	الحروف كتابة					
*	<u> </u>							
<u>ظ س ب ن ت م ع ف ل</u>	ص ض ط	د ذ ز ر						

				1	لأسبوع: 7.	71			اع وتحدث وقراءة.	المكون: استم
				و 3	حصة : 2	12		لأول.	, حصيلة الأسدوس ا	الموضوع: دعم
	الحروف: د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ.									
.(د	ز1 ص	نطقا (س /	المتشابهة	مييز الحروة	تمكنة. (2) أ	للفئة الم	التعلمات	ير المتمكنين وتثبيت	لة الصعوبات القرائية لغ	الأهداف:1) معالج
		-								(3) النطق السليم
									الحروف، بطاقات الكلمان	
						ن	علم بالقرير	ِ جماعي/ تفاعلي/ تـ	ر/ ثنائي/ في مجموعات/	صيغ العمل: فردي
				علمية	لتعليمية الت	تشطة ال	تدب الا			المراحل
							"	على السيورة	* أكتب النص التالي	<i>5</i> -7-7
نما	ىدى	ر، على م	صفية تقم	حد أخته	المنذا ،، م	عادال	ىپ، ملا	_	لعب نزار بالكرة ف	
										تقديم النص
	ريره:	ں علی سر	تم اسار حو) عرفته،	یه، ودحر	عدا الع	ی علیه	ار والنملة ، قاله	سمية قصة "الصر	
								7 •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
				ייני וציבעום	المتارحة مح	le in	دث الآذ		* أقرأ النص قراءة نمو * أطالبهم بقراءته بدءا	قراءة النص
				س ،دٍ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ					المائية بدر والماء الأط 1- أكتب أسماء الأط	1
						:	<i>ي ,</i> ــــــ			
		_	عن	<u>'</u>	+	<u>, </u>		س	-	
				النص	ر نا في ا	(س / م	لة على	ر الكلمات المشتما		-
					ن / ر) حق				 3- أقرأ المقطع، وألون 	-
	•:	, t a	1.10		À	40			20	
,	زو	طي	<u> مي</u>	سو	في	,	نىي		<u>س ريـ</u>	<u> </u> -
				20		4		•	4- أقرأ المقاطع، وأضر	
		سو	<u>ــو – زي – ـ</u> ـ	<u>ـو – ز – ص</u>	<u> – ص – ص</u>			ـي – ص – ســا – 		<u> </u> -
						•	*	_	5- أقرأ الكلمات، وأ	
								صباح، أزيز، س		
			<u>"ز": </u>	لون حرف		,	علی کا	يناسب؛ لأتحصل	6- أربط المقطع بما	
					رَعَهُ	*			صو *	
					* رَهُ				مَزْ *	वृ
					* زُ				* 1j	. 3
								1-12		تمارين وألعاب قرائية
		2			ر – صد	* 1	1		7- أكون كلمات بالم	ا. ع.
		مز - ر	- LQ		، – صد	<u> </u>)	<u>د</u> – ن	تا – بس	<u>ق</u> ق
										,] ,
				قٰـق		•••••			8_ فير في القف	
				:::نهنار:ع	رافق هــ	بلتج سن	ئرير <u>.</u>	(وس) البه المنتانة الم	وـ أَشْلِفُهُ أَكِمِنَ بِهِ ا]
									10- أقرأ المقاطع ال	1
	(04	ناننم	ن ص ّن سا،		, w. c, w c		ال كلماد	<u>تالية؛ لأتحصل ع</u>	<u></u> 11- أزيد المقاطع اا	-
	(3.	_ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		J. 1.J 1.J 1						
						<u>ر</u>	<u></u> ادر	<u>طن شوی ب</u>	فر د - فـ	-
			L	<u>_ معتوح</u>	<u>ىد – عزيز</u>				12- أركب، الكلمات	_
	13- أكمل الجمل بكلمات بها (س / ز / ص): نمت على (سرير)/ باع (بصلا) / هذا فيل، وهذه (زرافة).									
			زرافــــــــــــــــــــــــــــــــــــ							
				-	-	-			14- أعيد كتابة الج	
				البحر.	ىباحا في ا					
			_		، وصفة.	فحص	لية: زار،	ظيف الكلمات التا	15- اكتب جملة بتو	

الجذاذة:

المستوى: الأول الابتدائي

								ض ط		
	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>			<i></i>	<u>. oʻər-</u>			م ص	1	
حف ا	حیوان یز	يسبح	حيمان		مدکورة: حيوان ي	<u>وف اد</u> ا	ء تحتوي على الحر حيوان مشى	ِ الجدول باسماء الحرف	13- اعمر [
	12- أكتب أسماء الفواكه والخضر التي تتضمن (ص / ض / ظ / ظ):									
	11- أركب، الكلمات لأحصل على جملة: رمضان، صام، رضوان، طفلا. (صام رضوان رمضان طفلا)									
	*********		*****				ض	ف	,	
	*****	*****	•••••	*****	مريـ		مصر	نظ	طبیہ	
			•>•	<u> </u>				رــن) و رــن). كلمات وأكتبها:		
			.60	ــ بلا ه			(-). هدر بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
							<u>ط</u>): هذا بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		 2ـ أقرأ، و	:ન <u>ુ</u> ,
	و، ل، فــ	_خـ	÷	ىي، ئة، م،	4		با، رِ، ط	ے منہ ر	<u> </u>	تمارين وألعاب قرائية
	• .			•				لمات بالمقاطع:		1 .
				לא צא	k			ظ *		ئ
			·····	ر رَة				ضِ * طُ *		ارىخ
				<u>ب</u> <u>ل</u> ب						<u>'</u> 3
				رماد		حسی -	<u></u>	<u>،۔۔ے جہ یہ</u> صو *	, _,	
		·····);	· · · · · · · · · · · · · · · · · · · 				بن، طريعة، ص اسب؛ لأتحصل		هـ أريط	
		(<u>4 à v</u>	ضیاب، د	ل، منظار،	ضب، مم	•	حرف "ط" في مرب لبل، ظريف، صد	•	5- اقرا الد	
		– វ្វ	– صـو – خ	لو – ضي -	<u> طا – ظ</u>		طُّ - ضِ - طَ	المراد أما المراد المراد	cti ăi -	
		_	.•	_	. 1.		حرف "ظ" في الدا	قاطع، وأضع ا	4- أقرأ اله	
ضو	طي		طو	ظي	ص	ي		ظیہ	طٌ	
							متشابهة منها نطقا		3- أقرأ اله	
			ص.	 / ظ) في الند	ر ض / ط	(ص ⁄	ا ات المشتملة على	ا ا تبقى من الكله	2- أكتب م	
	-	ظ	1	a	ض		ص			
	ſ		1 .			ت الحر	ررين في النص تحد	لأشخاص المذكر	1- أكتب ا	
			س الإنصات	المتابعة وحس			قدر هم عليها، مع د	بقراءته بدءا بأ	* أطالبهم	قراءة النص
							يــة_	س قراءة نموذ <u>د</u>	* أقرأ النص	** * ** **
										تقديم النص
			<u> </u>		<u>- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·</u>	•	السبورة.	ص التالي على	* أكتب النه	
			ىية	تعليمية التعله			. *		<u> </u>	المراحل
				<u> </u>			<u> </u>			
					ر، ألعاب،	قصص	بطاقات الحركات،			اظ). (3) النطق ال
ن / ط	طا (ص / ط	المتشابهة ذ	مييز الحروف	تمكنة. (2) ت	ت للفئة الم	التعلما	المتمكنين وتثبيت ا			
					ت، ظ.	، ع، ا	ذ، ز، ط، ض، ن	، ف، ل، ص،	<u>ر، ب، س</u>	الحروف: د،م،
	ضوع: دعم حصيلة الأسدوس الأول. الحصة: 4 و 5									
			1	 لأسبوع: 7ا	_	المكون: استماع وتحدث وقراءة.				
	مستوى: الأول الابتدائى الجذاذة:						المستوى: الأول			

الجذاذة:	المستوى: الأول الابتدائي.
الأسبوع: 17	المكون: الكتابة
الحصة 1: خط. (الحروف: ط، ظ، ص، ض، د، ذ، ع، م).	الموضوع: دعم نهاية الأسدوس الأول.
، (ط، ظ، ص، ض، د، ذ، ع، م) للفئة غير المتمكنة. (2) تثبيت	الأهداف: 1) معالجة الصعوبات الكتابية الخاصة بالحروف
	التعلمات للفئة المتمكنة.
يد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.	الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسو

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		المراحل
أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن (ط، ظ، ص، ض، د، ذ، ع، م).	•	وضعية الانطلاق
أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين.	•	
أعرض لوحة تتضمن الحروف في أشكالها المختلفة مع الحركات القصيرة والطويلة:	•	
يقرأ بعضهم اللوحة.	-	
يتناوبون على السبورة لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على ان	-	
يقوموا إنجازه من حيث احتراميه مسار الطبشورة أو القلم.		إعداد
يتناوبون على الشبكة السبورية لكتابة المقاطع، وكل من أنهي كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين	-	
على أن يقوموا إنجازه من حيث احترامه لمعايير كتابة كل حركة أو مقطع (القياس		
والخصوصيات).		
يكتبون جميعا على ورقات التسويد. أكتب ثلاثة أو أربعة كلمات تتضمن الحروف، مثل:		
	•	
صاد ـ عظام- مضطر - ذميم -		
أكتب الكلمات على الشبكة السبورية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني.	•	
أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل كلمة وحرف؛ وبمعايير الكتابة (القياس	•	إنجاز
والخصوصيات).		
يكتبون على الدفاتر سطرا من كل كلمة؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك	-	
القلم، ووضع الدفر.		
أتتبع إنجازهم يهدف التوجيه والمساعدة.	•	
يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك.	-	تصحيح
أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	•	C

الجذاذة:	المستوى: الأول الابتدائي.
الأسبوع: 17	المكون: الكتابة
الحصة 2: خط (الحروف:س، ف، ب، ن، ت، ر، ز، ل)	الموضوع: دعم نهاية الأسدوس الأول.
(س، ف، ب، ن، ت، ر، ز، ل) للفئة غير المتمكنة. (2)	الأهداف: 1) معالجة الصعوبات الكتابية الخاصة بالحروف
	تُثبيت التعلمات للفئة المتمكنة
، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.	الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		المراحل
أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن (س، ف، ب، ن، ت، ر، ز، ل)	•	وضعية الانطلاق
أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين.	•	
أعرض لوحة تتضمن الحروف في أشكالهما المختلفة مع الحركات القصيرة والطويلة: يقرأ بعضهم اللوحة.	-	
يتناوبون على السبورة لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على انجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة او القلم.	-	إعداد
يتناوبون على الشبكة السبورية لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين	-	٠
على أن يقوموا إنجازه من حيث احترامه لمعايير كتابة كل حركة أو مقطع (القياس والخصوصيات).		
يكتبون جميعا على ورقات التسويد.		
أكتب ثلاثة أو أربعة كلمات تتضمن الحروف، مثل:	•	
سافر - بنت - زلزال - مستفز -		
أكتب الكلمات على الشبكة السبورية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني.		
أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل كلمة وحرف و حركة؛ وبمعايير الكتابة (القياس والخصوصيات).	•	إنجاز
يكتبون على الدفاتر سطرا من كل كلمة؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك	-	
القلم، ووضع الدفر. أتتبع إنجازهم يهدف التوجيه والمساعدة.	•	
يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك.	-	712.0
أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	•	تصحيح

الجذاذة:	المستوى: الأول الابتدائي.
الأسبوع: 17	المكون: الكتابة
الحصة 3 : نقــل	الموضوع: دعم نهاية الأسدوس الأول.

الأهداف: 1) معالجة الصعوبات الكتابية الخاصة بالحروف (د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ.) للفئة غير المتمكنة. (2) تثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.

الوسائل: السبورة؛ شُبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المر احل
 أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل مما راج في حصص القراءة للأسابيع السابقة، تتضمن الحروف المدروسة (د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ). أنتقي جملة بسيطة من الجمل المستحضرة، أو أستثمر كلمات وضعية الانطلاق لتركيب جملة بسيطة، وفي الحالتين معا أحرص على أن تتضمن الجملة حروف الوحدة؛ ثم أكتبها على الشبكة السبورية، مع تمييز علامة أو علامات الترقيم المرفقة بالجملة للفت انتباه المتعلمين 	المراحل وضعية الانطلاق
والمتعلمات إليها، مثل: الممرضة ظريفة ولطيفة تعمل بنظام وانتظام. يتابعوننى؛ وأنا أكتب الجملة على الشبكة السبورية. أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمون والمتعلمات قراءة جهرية مستقلة. أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاء ومسار القلم عتد كتابة الحروف، وانتدب بعضهم لقيام بذلك عمليا مركزا على المتعثرين، بحيث يمررون الأصبع على الحروف المتضمنة في المناة المناة على المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة المنافة المنافقة المنافقة المنافة المنافقة الم	تقـویم
الجملة المكتوبة على السبورة، وأشرك الأخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه. • أستفسرهم عن قياس ومواصفات كل حرف أو حركة طويلة مركزا على المتعثرين، ويشاركون في تصحيح الأجوبة، إن دعت الضرورة إليه.	
 ينقلون الجملة على الدفاتر. يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة. 	دعــم
- يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	تصحيح

الجذاذة:	المستوى: الأول الابتدائي.
الأسبوع: 17	المكون: الكتابة
الحصة 4: إمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الموضوع: دعم نهاية الأسدوس الأول.

الأهداف: 1) معالجة الصعوبات الكتابية الخاصة بالحروف (د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ.) للفئة غير المتمكنة. (2) تثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.

الوسائل: السبورة؛ شُبكُة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		المراحل
أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل تتضمن الحروف المدروسة: د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ.	•	وضعية الانطلاق
أملى بتدرج كلمات تتضمن الحروف المعينة، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح؛ ثم يصححون. أملى كلمات تتضمن الحروف المعنية، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح، ثم يصححون.	•	تقـويم
أكتب على السبورة كلمات تتضمن الحروف المعينة؛ مركزا على الحروف التي كشف التقويم تعرر جل المتعلمين والمتعلمات في كتابتها، مثل: فرا الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم. أقرأ الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم. أحجب اللوحة. أحجب اللوحة. أخكرهم بالجلسة الصحة، وكفية مسك القلم ووضع الدفتر. يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: أطلب من المتعلمات والمتعلمين حسن الإصغاء لما أنطقه. أظلب من المتعلمين والمتعلمين حسن الإصغاء لما أنطق. أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع. أعطي إشارة لشروعهم في الكتابة، وأثناء ذلك ألتزم الصمت. أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه. أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه. أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية. في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله؛ وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة؛ ليتاح لهم أن يتداركوا ما فاتهم.	•	دعـــم
يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	•	تصحيح

الجذاذة:	المستوى: الأول الابتدائي.		
الأسبوع: 17	المكون: الكتابة		
الحصة 5: تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	الموضوع: دعم نهاية الأسدوس الأول.		
		الحروف	
ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ	' ·		
	صل والترتيب والاستبدال باستعمال الكتابة التفاعلية.		
ر، كراسه المتعلم والمتعلمه، بطاقات المقاطع.	بورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر	الوسائل: الس	
التعليمية التعلمية	تدبير الأنشطة	المراحل	
• أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي:			
 أخبر هم أنهم سيشكلون عدة مجموعات؛ وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة تتعلّق 		وضعية	
, -	بِالحروف المدروسة (د، م، ر، ب، س، ف،	الانطلاق	
 أشرك المتعلمات والمتعلمين في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. 		(التخطيط	
	 أقدم نموذجا توضيحيا لكيفية إنجاز المطلوب 	للكتابة)	
ة، او أعرضه باستعمال بطاقات تتضمنه.	 اكتب تعليمات المطلوب إنجازه على السبورة 		
	 يكتبون تحت كل مقطع كلمة تتضمنه: 		
س ز ر ع	ط ظ ص ض		
ين، وأتتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة،	• أشحع المحاو لات الأو لبة للمتعلمات و المتعلم		
3 1.3 10 1 3 1 3	وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة.		
لية ليناء كلمتين وكتابتهما:	• أدعو أعضاء الفريق إلى ترتيب المقاطع التا		
- 7. 30. 7	C 5 6 / O 5		
i i	<u>~</u>		
فا	T · ·	إنجاز المسودة	
å		3	
 أدعوهم إلى استبدال الكلمة الثانية في كل جملة، بالكلمة المناسبة من الكلمات الثلاث. 			
فرس	بدفتر		
الضابط بدين نمر	تلعب بدمية بلعبة		
سمين	بنار		
	 يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها. 		
صيحة ميسرة تناسب مستوى المتعلمات والمتعلمين.	 أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فع 	المراجعة	
م كل فريق في إطار من الاحترام المتبادل.	 أتيح الفرصة للجميع لإبداء الرأي في منتوج 		
	- يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط ما		
ائية على تلاميذ القسم، قصد قراءته والمصادقة عليه.		العرض	
أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر أو		, <u>۔۔ر</u>	
	غيرها.		